التناالمصورة

تمدر عن ودار الملال، مرتين في الإسوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 100 - Caleo 25 September 1900



مذبحة في بنها: خفير يهاجم منازل جيرانه ويفتك بهم

تى أعى الى الجين ذريني حسنين زدمة احمد حامد اهتيق الاول رافرز فى المستشفى مصابة برصاحى بترقية الخفير ، فى أعى الى اليسارة بغداد خليفة زوم: الخفيرطرين عن فراشيا فى المستشفى مصابر فى ذراعها برصاحت من بنرقية زومها فى أحق ال اليبن بها هن والتساد أعمام أجماب منازلهم فى شرع كف منافر ، فى أحق الى البسار - شارع كفر منافر برنها جيث دارت اظرون ، وفى أولى بطارع الى اليساد منزل الخلير المقابى ، وفى الوسط صورة





و مطاباتي المطوقة » :

من و أغيظ ، الأشياء أن تسائل في هذه الألم . أى في عدد الأزمة . خطابات ومغرمة ، تشوة ... فاضطر ــ صاغراً ـــ قدفع غرامة

٠ التطويق ۽ ١ ...

قد أنحمل دلال الرسل او فتحت خطابه شرم الطوق تشرح صدوى ما بداخه من النك ، على البنك _ أو حوالة بملخ على لومنة _ أو رسالة وماجوه بالسكا الحديد.. ولكن الدي ينبط حقيقة الثافتع الحطاب لأول فاجد مرسله بسألن عن فتوى توجه الله... واقتح الثان فاجد مرسله يطلب مني خطاب وميا . . وافتح الثالث فأحد، طماً على من " مُوظِّفٌ ، لانَّى الطالب الحكومة بتخفيض لرثلت .. وافتح الرابع فاجده طلب أحسان. اللُّ كَانَتُ الْحُكَايَةُ مُتَعَمَّدَةً ﴿ مِنْ بَابِ الى الرسلين الغرمين الغرمين معوقين ان يرحموا ويكفوا . . .

وان كانت المسئلة من باب و السيو ، فأنى الرم بان متاك طايع ريد و نخمة ملام و .. وال كات المسئلة مسئلة و قفر و قياله من الم المقع وحم الله البؤساء , واعاننا على



الملكة الملكات: 190500

المنك لا شردد في الاجابة . فهي _ يلا للتار طكة ويطانيا العظمى والهند والسند فرقيا وأوستراليا وأعاب أعاء العبالم

أوأيت كف جاءت الاخبار بأن همام للبية الكرعة الحبية النسية راصت مع المرخلعيا ومزارعيا ومستضميا ف المفة أسوية التي امتادت الاسرة المالكة البريطانية فمتماكل عام في قصر ، يلمووال ، لادخال المان على هملم الطفة من الأدميين الدين معمون الاسرة طول العام أ ا

وقار وأي وفاء . وتواشع وأي تواشع . الغرفي وأي ظرف ، وديموقرائية عب أن المسيع مضرب الامثال . وتكون قدوة للنماء الرجل في كل حال ا ...

على تستمير مين التقطر سين من طبقات لاستوقراطية الزائفة الفرورة المقدوعة ان مرؤوا صفا المبر الكريم جؤدة وتفكير الله عن عروش الالوهية لكاتبة وينظروا الى الحدم والمزارعين والمتضمين فلرة عطف واسترام ، وان عروم بالماملة الحية ، والعياملة القلية ، المرابل جهودم وخدماتهم - أصحوا

جزءاً من الاسرة يستحق التكريم ! !

ان لم يحمل هذا اليوم فيحمل غداً. والعاقل من بادر فنفث في جو النزل روحاً من الامتزاج فهو تمن بخس يضتري به الامانة والوقاء والأخلاص والنشاط ا . . .

مولد الني على اللرية الانكليزية :

روت و الحيل ميرور ۽ ان اللورد هملي السر الانكليزي المروف دعا للسامين للقيمين في لندن الى الاحتقال و بمواد التي و في فندق ه متروبول ، وسيحضر الحفلة بعش السلمين الشرقيين من مفوضين وسفراء وقناصل . . .

ونحن الآن في آخر ربيع الثاني و دمواد التي ۽ مفي عليه زمن طويل . . . و قصح التوم ، ياسيدي اللورد هدلي . . .

وأعجب من هــذا أن غلم الحفلة في ۽ لوکاندة ۽ مع أنهم يقولون ان في لندن وحاممًا وعظم الثنان . ضخم النيان ...

عدًا هو ﴿ الوقد البوي ﴾ على الطريقة الانكليرية . وكم في الدنيا من عجائب ! . .

زواج حب أم مصلح:

البرنسي و دابروجلي ۽ تبلغ من السر ٧٧ سنة ، والبرنس لويس دي يوربون لم يبلغ عد الارسين . وقد تزوج الاثنان في الأسبوع للاخي . والفرق بين سن العريس والعروس :

وقد شمق عِلم فيه سيدات افرنجيات شرأت عليهم الحبر: فكان المؤالمهن جماً: كم تبلغ تروثها ؟؟ وتساءلت و سراً وفي غسي الى أي حد تستمر و صلاحيتها و الزوحية ا ٢ الزواج لا شك و زواج مصلحة و والبرنى الشاب من البعدين الذين تعرفهم ماذل باريس ومتعباتها الليلية ،فالزواج زواج

تعاو أي اقتصادي عالي لا شك قيه ؛ . . .

ومثل او ظفر بمثل هذه و العروس و لاستمااع أن محلق في حياة الزوجية جواً الطيفاً باية وسيلة كانت . فمن طبعي التي أميل الى مثق الأخلاق . وعشق تجارب السن . وتقديم الدواء ومواساة الريض ، ولا بأس من أن تكون زوجي بثابة و جدة ۽ أحظى منها بالحنان والحب الكبر في السن الكبرة...

على عندكم و عروس و من هذا الصنف فيدون منوان بالزقاريق ...



مصر في البرازيل

استفلت قرقة الاستاذ و يوسف وهبي ، عقاوة شاقة , وحماسة حامية , في البرازيل وهي د سفارة ، جميلة من مصر إلى أميركا الجنوبية . والجالية السورية في البرازيل حالية قوية قلا شك عندي في أن مصر ستديم مرقها التشلية دعاية هائلة في أميركا الجنوبية.

وقد أطلمت على تقرير المضرة قنصل مصر في العراق عن رحة فرقة السندة فاطعة وشدي وأثرها في تلك البلاد فشعرت صحار عظم . ورأيت من واحيى أن أحله للفرقتين الفخرين. ولا أظرر أن في الرحلتين تجارة رامحة والتا اعتقد أن الدافع لها دافع أدي أكثر منه دافعاً

وللمثل مجنون . ولولا هذا ما تبلم ولا عشق فه ، فلا يستغرب الناس أن تسفر هذه الرحلات عن شبائر . وأنما يهي الاتر الحال

التي غفه هذا الجهد في بلاد الشرق والقرب ويق أن هؤلا- المثلين الكوام يرضون اسم مصر عالياً ولا يقبضون الممن ! . . .

وتلك تضعية . . .

ولا أقلن مصر تستحقيا : لاشعباً ولا حكومة ا

ويق أن نبعث عمن يتولى تركيب و الحل على رؤوس هؤلاء و الْجَانِينَ ۽ 11

دلال الاجائب

بذكر القراء لحاثة للسيو وجورج سلم ، وكن ان الهاكم ، المتطعلة ، التي الولايات التحدة فيها قضاة حكمت في دعواء نهائياً . ولكن الولايات التحدة تظن الأمسر لا تزال دولة وحشة بربرية لا قانون شا ولا نظام معى تألى الا أن ترسل الذكرات تلو الذكرات وتدوس قدميها الماهدات والماملات والفواتين، وتأنى الا أن تخلق من المشقة النشائية التي بت فيها مسئة سياسية قد تجرالي قطع العلاقات وارسال الاساطيل ا

لا أنهم كيف ۽ تختخت ، الحكومة وقلت ان همراً كلة في الموضوع وأن تحمل مبدأ و التحكيم و حتى في الشكل ا

وهذه و تشكوساوفاكيا و هي الاخرى تستأسد وبجرؤ وزبرها للفوش في احدى البيرات الباهرة أن يغمز في كلامه مم وزير الحقانية مصرق قشائها وتقديرها لينقض حكما سائياً مدر خدسيدة تشكوساو فاكبة لا تتمتع بامتيازات ولا عماهدات ا . . .

لا يمكن ان الصور هذا الافتيات ولا يمكن أن افسر هذه الجرآة الا بأنها واحتفاره عت يشعر به هؤلاء الاجاب عواة ، وعو نظاما ، وفضالنا . . .

ولا يمكن أن أفسر مواقف حكوماتنا في مثل همذ الاحوال الا بأنه موقف تأباه الكرامة القومية

الرش ينم حداً لمدًا الملال؛ ا

تسويضات المظاهرات

ويتمل بهذا الوضوع موضوع آخر جد في هذا الاسبوع . فقد ألفت الحكومة لجنة التقدير النعويضات الطاوية والسادة الاجانب و بنب للظاهرات الأجرة!!

في اية دولة من دول العالم يحسل هذا ؟ وللدهش ال الحكومة في مذكرتها تفرر ممدتيا مانها ليمت مسئولة الاحقيقة والا قانوناً عن الاضرار ولكن _ انهائياً _ شبل للمأ وتقتم بأب الالتزام 1 1

الرضوق عقلا غير عقل . فأنه أسبح لا يفهم ما بحري في هذه الايام ا ...

فبكرى أبالأ الماي

مجهدت دار الهمال مجلات مستقلة

لا بدائا من الاشارة إلى أن علات وأو الحلال أنشلت لحيمة الجهور على اختلاف ترعاته وأمياه . فهي لا ترمي الى خدمة فريق من أبناه هذه الامة دون فريق آخر كا انها لا تنتمي الى حزب أو هيئة من الهيئات على عليها خطتها وانتقاداتها . بل تعمل بوحي ضميرها متبعة الطريق الذي تعتمد أن فيه فائدة الجمهور ورضاء

تأسبت دار الهلال سنة ١٨٩٧ وكان دأبها منذ تأسيسها و الاخلاص في الحدمة في منابرة وحكون ، ولما كان الجزاء من نوع العمل قعد جاه اقال الجمهور عليها أكر متجع لها على الني ق سيرها وخطتها

فين اليوم كاكانت بالامس - على ما يعهدها القراء - دائبة على خدمتهم في هدوه وكون لا تألو جهداً في سبيل إرضائهم ورقع مستوى ما تفتمه لهم من الهلات لكي تأتي هذه الجلات - كل عبلة في اوعها - عنواناً ناطقاً لا تبقله من الجهود السادق

شارها على الدوام : الى الامام

أسباب الازمة الحالية _ الشكوي العامة بين الزراع والتجار

مصر الآق بين شق الرسيء تعالى من الازمة الذان ما يشكو مه الغلام والثاجر والصائم على السواء . وقد أطاءت هذه الازمة رؤوس أموال كثيرة ، وأدن بعدد كبير من التجار الى الإعلاس , قديك كان من واحيتا ان نمالح مدد الحال عا يناسب للصلحة العامة ، وال لتارك جيور الزواع والتجار في شدتهم وندح عالتهم البائدة التي تتعلب من الفا تُون بالامر مزيد المثالة بتخلف هاد المناثقة والعمل على تلاقي اشرارها الحطرة

ارتفت الاصوات من جميع أعاء القطر بالتكوى الحارة من عدم الشائقة الشديدة التي عن الترى والدن وغلت جيم الاهالي ، و كانت وطأنها شديدة على سكان الأرياف وغير كان الرياف عن تضميم الارامي الصرية ويت كون في روم الثراك السو في الحد. فني أعلي السيد ومصر الوسطى والوجه البحري . وفي القاهرة والاحكدرية وسائر مدفالقطر تسمع شكوي واحدة وتألمأ واحدأ عا أحيت به البلاد في هندا العام من الفيق الشديد والمر الللي الذي لم يسق أن احيث به مثد اصف قرال

الزراع

طَدُ لَــُـــ مِنْ الْمَلَةُ فِي القرى على أثر انخلص أمار القبلن وقلة مسوله فأصبح الفلاح عاجراً عن تسديد ما عليه من الابحار والدنون والضراف ، وشع للله من يده فلم تحد ما يوفي به جزءاً من هذه الطالب الماهظة التي الترر بتمديدها قبل فلهور أسعار المطنء وسار في حبرة من أمره لا يدري ماذا يفعل وقد رّاحت عليه الطاويات ، وود او أنه ترك أومته وعالميها من زرع ومائيسة وتجا ينفسه وجيله من همم الاكترامات الني تكاد تختقه عَنْهَا . ولا أدل على ذلك عاقصه العالي بدة المطارة الى دولة رئيس الوزراء راجين النظر ي حالم ، وقد قاوا : و لقد باستا من الحياة سب الشيق للسالي الشديد الذي نمانيه من جراء ارتفاع انجار الاطبان بالرغم من تعمور الاسعار . ولو خبرنا لن نترك مزروعاتنا وعصولاتنا وكل ما عالت من مواش لقبقا وقات عفوس واضية مرضة رغم ماكابدناه من السروفات الزراعية وما تحملناه غني وعاللاتنا من الكد والجهد طول أشهر المنة ،

والزائر القرى حبث يمكن هؤلاء الفلاحون يرى من يؤس الحال ما يستدي الاكف الشعيعة ويلين الفاوب العليظة وقد أخرنا أحد كار الزارعين انه سافر الى سبعته في الصعيد ، وبينا هو بمر بالنساكر والزارع شاهد رجالا عمل تدراً من النطس ريده بهالبرهما على سراء كيس كمياوي يستمعه التسيد ارضه موذلك لمدموجود مال يده يدفع منه أمن هذا الكبس العلبل. ومثل هذه الحال وأها آخر في الوجه البحري

عهة للصورة فقدوجد وجلا بذهب شرط زوجه (حلق) لبرهنه على شراء سن لوازمه الزراعة . ولت الامر مقصوراً على مثل هاء الموايث الولة . فقيد شاهدنا في زورة النا لبعض الارياف من امثلة المدم والفاقة الشديدة التي جرتها هذه الازمة ماستقر التقوس لقوث مؤلاء القلاحين التماء الذين تتألف منهم أغلبة التطر للمري

على بان ملاك الاراضي ايسوا بأحسن حالا من الستأجر بن وصفار الفلاحين فقد أترت عد، الحال عليم اشد التأثير لاتهم مرتبطون بالتزامات حسمة عب عليم اداؤها ، فوراء

ومثل هذا النفس لاشك أنه يؤثر تأثيراً للبطأ في الأرياف والمدن خصوصاً بعد ما اعتاد يعض سكان الأرياف استعال الكالنات الق حات في حالتهم الشديدة ضغتًا على إبالة ، فقد اعتاد صفى الفلاحين (التريشيين قليلا) أن يَفْهُوا سَكَانَ اللَّهُ فَي تَنَاوِلُ أُسِيابُ الرِّفَاهِيةُ ، وأصحت مائدتهم أمهز بأنواع الشمانا والكوناك والباء المدنية والستردة وما البها بدل الفجل والمكراث والمريس والجاوين وماه النيل الجراء . وأسيحوا لابقنعوث بالجموية والنمسة وفت اللحم أو المدس،

في أزمها الحالية إلى مدا النبيق الهناك التحار

تروته لو أنه بتي في البلاد لأفارها ولما تعرف

من النحوم والحنبراوات والحلوى المتلف الاشكال. ثم صار بعض صنار اللاك جافزة على للدن وما فيهــا من بلـنع ويفلمون كلـ الماليين في الاستطباق وصرف الأموال في الكاليات حق قرم من القطر جانب كبران

للك حال الفلاحين وللز ارعين من الثه والشنك في أزِّمنا الماليـة . فما في إذن الم التجار الدبن لاقوة لمم إلا بقوة الفلاح عث رواج ليفساهم إلا برواج الفسلاح والتعاقم أسعار عصولاته . الواقع أن النجار في القاهم والأسكندرية وسائر مدن القطر بعانون أزا قامشة وكمادأ تجاريا خطيرا أدى بمعدم كارخ وسفارع إلى الاغلاس. وقد ابتمه همله الأزمة المستحكة عند التجار على أو



تأدية كثير من الاقطاط للبنك المقاري وغيره ودقع ضرائب الارض للحكومة ، وصرف مرتات موطني مصالحهم ، وورامع ايصا مصروفاتهم الشحبة ومصروفات عائلاتهم. فمن ابن محشون كيل هذه الالترامات وحال الفلاحين ومنار المتأجرين على ماترى ا

اساب ازمة الزراع

واذا التعرفات حالة الفطن الذي هو تعاد الثروة الحقيقية لرأيت عسوله في عذا العبام اقل بكثير من عصوله في العام الماضي . فقسم أحى يضيم مقدار الميز التي اديث به زراعة القطن في هذه السة فوجد أنه يلغ وع في الثانة في الاراضى الزرقاء ، و - ع في الثانة ق الارامي المقراد، وقدجنيت بعض الارامي التي كانت تأتي في الروعة الواحدة بهاجة قناطير من القطن الانجوي ، فارتصاوا منها على اكثر من ثلاثة فناطير وضف

وسيب هذا النجر يرجع إلى ما أصيب به القطن هذا العاء من الجراد ، ودورة النطن التي أصابت لورته إصابة شديده . والنسدو ا المسلبة ، وحرارة الحو الزائدة ، والعقن اللوترة الذي اللتم في عددًا العام انتشاراً شديداً _ هذا إلى الخفاش أحار القطن إلى يرجا فاعثة حق تلايلة تبر الأعلاق عنما العام هو عشرة ملايين حيه عن العلم اللغي .





محل تحاري وطني الملقته الازمة الحالب

العربية الجركة التي طنوا انهم سيحون من فدائها خيراً كثيراً إذا ما اسرعوا إلى بحزين الس التاجر قبل إعلانه

40

i

المذأذيع تأعزم الحكومة على فرض مرعة حديدة على الواردات أخذ كثير من العلاق استراد مفادير كيرة من الحارج على أمل أن المعارها سترتفع بعد إعلان التعريفة الحركية فيجنون من وراء ذلك رمحاً طائلا . والسنكثروا من هدنا الاستيراد حق لمنع الرا الروم الحركة التي دفعت على البطائع الزدة مين اول درسرو ١٦ ايرابر عوسمة الإينا من الجنهات ، وهما مانع كير يكاد الحوي دخل الجارك في عام كامل. ثم غلمة العرضة الجوك ، وانظر التجار الأساع الأسعار ، فإ قأت التبعة فسياما ينتظرون وانخضت امعار القطن النست المار البشائع ، واشطر هؤلاء البطر الى التخلس من بسائمهم بعرضها في التواقي لان عليم اقساطاً يؤدونها في مواعد الموة والأوقال من الحفاص الإسعار وتعجوو الرق وشاعف من شدة هذه الحال وقوف مُرَا البيع والدراء ، فالمختنث الاسعار الفلايا أكثر . ونجز كثير من النعار عن مناد ما عليم من الانساط ومصاويف العال وأحود الحلان وتعرض غير واحدمهم الى الوار والافادس

التفاليس

الا سرت في أتحاء احدى المدن وأحلت الرف في ملاتها ودكا كنها رأبت عدداً تماحها فد أغلق ووشعت عليمه لوحة وب عليا , للامحار ۽ . أو تري هذه الخونوعة على عمل مفتوح ولكه قد كُالْمُ كُانُ يُملانُه و بِزَرْنِهِ مِنْ أَنُواعِ البِصَائِعِ والفوق الدمو ته يمخلف الاصناف وأسبح هرامل كل بشاعة وزينة ، خالياً من مديره والما المين أصابه من الكباد وعدم البيع التوادما هدركام وأشهر الافلاس معلهم أرموا منمه هائمين على وجوههم لاحتمين ما العاملين التعسرين في السلاد

معة لاكاج القطر 11-

وسم قرافيكي بين اعام النطى في السنين الماضية

وقد زادت هذه الحالة في القطر منذ ابتداء السنة الحالية وطغ عدد التفاليس بين الوطنيين والاجاب محو ثلثمانة ، فني يتاير بلغ عدد الضاليس تلاثين ، وفي فراير ٢٩ ، وفي حارس ٢٠٠ و و اريل ٤٤ ، و في مايو ٢٤ ، وقي يوتيو ٥٨ ، وقي يوليو ١٧ ، وفي المسطس عو الحسين أو الستين . هذا عدا الطاليس التي وقمت بين الوطبيين وحدم واخصت بالقصل فيا عكمة مصر الاهلية ، فإن عددها منذ التداء هذا المام يربوعلى المالة

ولا شك أن مثل هذه الحال لا لدعو الى الارتباح خسوماً اذا علمنا أن أكثر الدين اللموا هذا العام من كبار التحار البارزين

الذبن يدبرون بمن الحلاث الواسعة موملز الت الازمة تهاجم عددا غير قليل منهم بالسعزو بوادو الاقلاس عا يندر بأن وطأتها من الخطورة عكان. وقد اطلعنا على حس للصروفات اليومية لاحد الهلات الكيرة في القاهرة ، فوجدنا انها تبلغ مائتين وحمسين حسها بين احور متصمن وعمال بوأجور تور وعلات وغازن فاذا عمنا مصروفات هذا الهل يوميا .

وحمينا ما يدفعه فوق ذلك كلشهر من الديون النسطة بأقساط شهرية تعد بلئتات او الآلاف فكم يجب ال بيمه هذا الحل كل يوم لكي بسدد مطاله الناهطة فشلا عما يلزم ساسيه ان يقوم مه من الصروفات العائلية التي تناسب استاله ٤ . نظن انه لا يمكن مثل مدًا المهل

ان يوفي محميع تلك الطاونات في هذه الازمة للسنعكمة التي تتطلب الملاج الحاسم بأقرب

غلطات التجار

على ان هناك غلطات يقع فيها كثير من التجار ، ويصرضون بسبها الى النسيق الدي ينتعي بهرالي الاقلاس. وذلك أن بحبم ولاسها التجار الوطنيين بحاطر بنسهني ميدان التجارة فالتزم بمالغ باهناة تبلغ اشماق ثروته إينا كانت له ثروة ، أو يستدين بأعان الشائع على مدد معاومة دون أن يكون بيده تيء من الاموال ، ويأخذ من القوميوعية الساعة على أن يقسط كنها فيسمحون 4 بذلك ، بل يهظونه ويطونه أكثر من اللازم ترويجأ لضاعهم ثم محواون كبيالاته النتك لتصيلها عند الاستحاق وفي ذاك ما فيه من المائية

بأخذهما التاجر البشاعة ، وبغطر البيع قلا يبيع بقدر ما بنتظر ، وتحل مواعيد الدفع فلا عد ما يق التسمد فيسطر الى تحييس المر ليشمن كترة التصريف ، فويد الطين بق ، ويتدهور السوق وعل الماد فلا غدر على الدفع ويضطر الى التأجيل ، وتنتعي به الحال من سيء الى أسوأ عني بحل به الاقلاس

وقد قال القعماء و التحار ثلاثة أتواع : تاجره ونصف تاجره وسكة التجاره فاما التأجر فهو الذي يكون سه مائة حبه مثلا ، فيتاجر في خمسين منها وبدع الحسين الاخرى للاحتياطي ورهن القرص والأزمات ، وضع التاجر هو الذي يكون معه مائة حب مئلا فيتاجر فيهاكلها ، ولا يبتى سه ما يعيز به الفرس ، وما يعالج به وقوع الازمان . وأما نكة التحار فهو الذي يكون معه ماته حبه فيتاجر هو في خمالة ، فلا يمني عليه وقت قسير حتى تأكل الحسالة الثالة الربعة ، ويصبح صفر البدين ، ومما يؤسف ان أكثر تجار نا من هذا السف الأخير الذي كثر الافلاس بين افراده ، حي ساعت الثروة التجارية من أيدي الصريين واصحت عمّا راعاً في أيدي

يحكم القضاء عليه

دون أن يهتدي إلى حقيقة اسمه ...

الدعنق الحرائم دين فلوح ، على المرودين والصابخ والصوس أن يدفعوه أعواماً وشهوراً معنونها مي السجن ، وفي موطن البراعة تنبع لهند المقول التي تحياجل ما تسلب والتي الى دون أن روعها عقاب وشخصة التهم التي الميما اليوم تدو في غرابها طريقة الى العجب من عمد على عد النبي تاجر الفالة في السيدة رص كثيراً ما اختف اليه شخص ينتح علاص البقية الرئة ويدعي له أنه كاتب عموى ولان اسه و أبو العاطي ، وكثيراً ما كالنتر در. مدًا موضع التساؤل في ضمير الناجر الذي ظل الحملة كلَّا وقد عليه استقبالا مجمع الى شاليل لحفاوز عدم الاكتراث، وطأة عاصاً بوالماطي لو لتوب الرث والهنة الي لا تدر عليه شبثًا العنت غيث الى أرجة شهور فاجأ حدها

صاحه التاحر فإذا بكل ظواهرء القديمة قد عَمَا فَيهَا كُلُّ أَثَّرُ وَإِذَا بِهِ يَعْمَلُ عَلَى عَمَا عَمَدُ عَمَدُ التي في بدلة حديدة وحدا، فاخر ، وكاتما أحاطت الدهشة رأس التاحر قدفيته على أن يسأله سرخك الطفرياق النعم وهدا الاغلاب من تعاسة ويؤس إلى رفاعة وهناء فأشره ه أبو المعاطي ه أنه كان طبلة هذه الشهور الأربعة فاتما في الاسكندرية للمهر على استكال أسيه في للبراث الهائل بعد أن قشى والده عه . وظل فهم ماحه التاحر أنه أحد الوارتين فيفسح له من معرد كالما أقبل عليه حتى جاء يوماً وأظهره على أنه قد تلقى من الاكتدرية حوالة بريدية محمسة حنيات وأنه رعب البه أن يدهب إلى مكتب بريد البيدة ليضمنه عندصراف الخزالة حق يقيش

الجيهات الخده ولم محد عد التي في صاحه عايريه وما يبعث اليه الشك فيه فرغب بعوره إلى مديقه دانيال اراهم الناجر في السيدة أن يذهب مع ه ابو العاطي ۽ ليغسمنه ۽ وتوجه صاحنا الوارث سعة دانيال التي ضبته قسرف له عداقتني قاسم وكيل بريد البيدة قِمة الحوالة على أنه عجد حسن ابو للماطي للكوب اسمه فيها والصرف

و تفت مداد ضمة أيام دون ان يدو هاك خدن جديد ودون اب تخفي طلعة ابو الماطي عن عبن صديقه التاسر حق تقدم الى مكتب اليريد شخيس بدعى محد حسن ابو الماطي رئيس الفراشين في مدرسة الحالية الاميرية وأبلغ وكبل للمكتب انه وردت البه من الاكتدرية حوالة قيمتها حملة عنيات الااتهالم تصاه قسب الوكيل لذلك النيأ وأحره بأن الحوالة قد سرعت اليه . فلما أيقن ابو الماطي المثيني انه حيال مسألة محدة وانه راح نحبة مرور ماهر أخذ ينبج ويصف

فدعاء وكيل الكتب الى كتابة طلب بدلل فيه على انه لم هُمِش قبعة الحوالة ، ومن ثم بدأت مصاحة البريد في أجرا آتها التي تبين لها بعدها ان الحوالة قد صرفت الى غير صاحبها فبعثث وراء الضامن و دانيال اراهم ، ليرشد عن ماجه الذي صمه . وتمكن دا بال بمعاونة سديقه التاجر عبد التي من إماع المزور الوارث في قشة النباية التي توانث التحقيق فاذا يها تواجه شحاً أضافه السجن ست مرات وادًا جا ترى انه ينكر في كل مرة اسمه ويدعو نفيه باسم جديد وأن الفترة الى قشاها في الاكتدية لاحتكال نسيه في للبراث اعا قشاها في السجن سراء سرقة سوكم عليها

ونظرت عكة الجنايات النخدة في و١ الحاري قضية ذلك الزور فاذا بها تسجب لأن البابة إشكل الى البويمن تعرف اسعه المقيقي واذا بها تترمها في ذلك التصير الذي يعطل من سير المدالة مينا حكمت عليه بثلاث سنوات فيه رادع لأمثله ومؤدهر



خفیر بهاجم منازل جیرانه ویفتک بسکانها فیردی ستة برصاص بندقیته (لندوب الدنیا الحاص)

كتيماً ما يعبد للره الى التكابة بخصه والفاقت والثورة ألم يعبد للره الى التكابة بخصه والفاقت دول الرهاق التي وهذا الله يقود باشك ألى الورة الجنول ويعتم الى ساورة الجنول ويعتم الى ساورة المحال حيث على يعتم الماقة منه ين الفاقة منه نظامي شهد أه الجيم بمحالة المثلق وعدم المطاع وتشعوا الأيام المطربة يتبرون غيشه ويستطون في تسيحه ومطابقة عنى جطره بنظاء وعشاً كاسراً يمتك بالارواح ويستك المحاء دول رحمة

- ادركونا قبل أن يفني الخفير الشارع اا.

_ جث القتلي مل، للناؤل ! ! . .

التجدة . . الرصاص يتيمر كالمطر !!.. ووت هذه الصيحات وأمثالهما من خلال الآلات التليفونية في ينها . . وحملها الأسلاك إلى مكاتب نلدير والحكمار ومأمور المركز وضاعله . .

> وانتشر فزع ليس له مثيل . . وساد رعب غير عادي . .

ومرت دقائق رهية وبين كل دفيقة وأخرى تقرع أجراس التليفون في مكاتب المديرية والبوليس ويعاو من خلال السياعة صوت شخص من أهالي للدينة يكاد بخشه المورف يستجد من هول هذه الساعة

وفوحي، ولاة الامور في مكاتهم بهذه الاستنجادات والاستفادات العسارخة، وكان سل إلى مسلمهم صوت دوي الرساس تجاوب الشوارع والأزقة صداء

كان ذلك في منتصف الساحة السابعة من مساء يوم ١٧ سبيتمبر الجلري . وكان محود أذنبي البدين ملاحظ البوليس جائساً في مكته مهمكا في أعماله . وعلى حين جائماً سم صوت طلقات نارية ندوي في القضاء وسم أسوات

هد الحيد مه استغاثة وضعة هائلة محملها نسيم الغروب عن يمد . . كانه يذيع أنباء صركة طعية ووث الشابط من مكتبه مسرعًا وما كاد

وورب الصابك من معج مسرك وما محر يهم الحروج حق دوى جرس التليفون نجره بألماط متفطعة بنياً هذه الذعمة بناحية كفر

مناقر لللحق بينها وتسرع الشابط ومعه عتار أفندي شوقي

وقسرع الضابط ومعه عثار اضفي شوقي تليد مدوسة البوليس الذي يقوم القرئ في مركز البوليس وهرع الانتسان إلى مصدر السياح والطاقات .

قتلوا ولدى : :

وما كاد الاتحان يصدان عن الركز حق رأيا رجلاً أشت أغير يسير في الطريق على غير همدى وهو يولول وبلطم خديه وكا نه شبح اليأس هاتم في الظامات . . وما لبث أن مقط على الأرض يتسوع في التراب وهو يتمتم بألفاط خافة متطاهة:

ـــ ولدي ١ . . ولدي ١ . .

وأسرع البه الشابط فرفعه من الارش وسأله مسرعاً عن خطبه فقال الرجل وهو في ذهول الفرع : وقتارا ولدي 1.. تتاواولدي ا»



مد البيد معلم المنبر التأثل

واستطاع جمعویة ان یشکام فقال انه یدعی عبد الحمید صری وأنه دخل منزله فرآی واده الصغیر حسین مطروحاً فی فقاء انتزل مضرحاً بدمانه فاقد الروح غرج هانما علی وجهه

ولم يستطيع ان يقول غير ذلك فسحه الضابط وأسرع في طريقه

وكان دوي الرماس ما زال مشعراً ١١

مكان الذعة

وصل النابط الى شارع كفر ماقر فضيد منظراً رهياً . . وكان همذا الشارع الضق الظلم الذي يمتد في أحشاء الدينة وتقوم على جانبيه منازل متلاصقة تكاد تتقامل مدان محركة رهية

فقي الارض جئث مطروحة بعضها فاشت روحه فهو حاكن جلعد والبعض ما زالت فيه الروح فهو يتاوى ويتوجع وتندفق منه العماء

وفي وسطالدارع رحل بدو عليه علامات الجنون وهو في أشد حلات الهباج متكن شعر الرأس حاحظ الهنين اسود الوجه من

القتلي والجرحي

دخان البارود مرتجف الاعشاء ، وق يه

مدقيته التي بذر مها في ارجاء الشارع الو^ت

ويواولون ويستجدون

وقيض عليه وكبل ذراعيه

وكانت ابواب منازل الشارع كلها منة عمستة ومكان المنازل من ورائها جمعود

غضب الشعب أسرع عكري الداورية السد خلياء القائل المبنون واحال عليه وفاعاً. من علا

وفي الحال أدركه الضابط وترع بندقة م يده وترع الحسنانة من مسدر. وفيها نسب الرصاص الذي كان مدجعاً به ، والدي أفاً اكثره صدور وأحساد صحاباه

واستسلم الفاتل ووقف باهناً ذُلطلاً ^{على} في منام رهيب لا يعي ما يدور حوله ^{ان}

وكات الناس قد فروا للى المنوات والأزقة الجاورة فزعين مرعوبين فما كلك يرون الفاتل مجرداً من سلاحه الرهيم لحله

يين يدي ضايط البوليس حتى ثار نفخ واشتطت تبران نميظهم فانقضوا من كل من

_ اذبحوه . . اقتاوه . . خصوا عله

ودوت هذهالصيحات وتكاثر الجُمّع وفيًّ الناس من كل مكان كانهم النّاب النّ

وانتشوا طىالقاتل محاولون عريفه والتنكما وحاول حضرة كلود افتدي المديني العالم ان محسى القاتل من عضب الشعب ولكن

له أن يقاوم تلك الجاهم الحاشدة التي أما

أسيم الماط في الة شديد الحام

وحوله مثات من الأيدي الفليظة تمتد في ال

الى القاتل الجنون وتلطمه يكل قوة وتلخ

عريق جلمه وفق، عينيه وشعليم أوساله ولم محاول القائل أن يدافع عن محمد

كان ينظر الى ثلث الجموع الزاخرة ^و عبونها النارية وأبديها للمتدة ويتلق ^{ضرا}

ولطباتها ويسم هديرها وزعرتها وكالا

كابوس رهيب يشاهند خيالات 🌃

وسالت دماء القائل وعزق حده وأ

بينه وبين الوث الاقيد أثنانا . . و لحق بالنا

أذى شديد وهو يدفع الناس عنه وبردسما

وأخيراً وملت قوة من البوليس

وكان أول واجب على رجال البوليس

يتقذوا ألقاتل من غضب الشعب فدافعو

دفاعاً شديداً حق استطاعوا الحاقه من

مطارديه وطالب وأركبوه سيارة الأ

وأحاطوا به مجرسوندتم انطلقت به الد

الى الركز وحولها حرس شديد

ولا ينتطيع حراكا 11. .

ووصلت عرية الاسعاق

وصوب وم يتادون:

امتلاً شارع الذبحة برجال البد والهنفين وراحوا يتبينون ما ارتكبه أ المجنون ويخصون الجثث الهامدة الله خد الارض بدمائها

وكان القتل قدوقع في ثلاثة منازل عنه ال صف واحد

ال الأول الأول علاية مطروحوت على التاريخون في الهماء

أَنْهُم احمد على وهو فق في الحاسة الشرق من عمره وقد أصابه الرصاص في معطوق جمعه وقضى عليه لحيته

التيم الخد منرة سلمد وهي امرأة في الحراة في الحراة في الحراة من عمرها طلقها روجها تقدمت المناسبة المناسبة المناسبة في عشها فسترق تباط قلها المناط ال

التجازوجة التنيل وهي اهرأة حسناه الاضوان من عمرها الدي رينب حسنين الداماية الرساس في جسدها ولسكن مازال الامقامن الحياة

الله الترك الثاني الحاور لحدا الترك علام المراجع صين عبد الحيد صبري محمره ١٣ مع وفد مرق الرساس صدره

البالترقبالثات الدرآة في العشرين من عموها المحترضين طلبل حجر وقد حظم الرصاص ولها وهتم جمجمتها والتريخها وما لبلت ان المترومها

قاتلة مقتولة ا

النادجال البوليس يقلبون جثث القتلي المتعادة وداجرة المتعادة وداجرة المتعادة وداجرة المتعادة حريمة أخرى يريد الناس الن مختلطها ويفكوا بها

الواوجة القائل المجنون

و المرابع السابط لانفاذها من أيدي الناس و المرابع المرابع الرساس في دراجها و المعلومة على الارض عضة بدماتها والناس الدم الما عالون ان يتكاوا بها . .

اللي القائل . . وفي النقة مقتولة !

الظالفايط جهدًا جديدًا حتى استطاع الإفاراة التكورة عن الهلاك الهنم ولم الإنه قال إلا عند وصول سيارة الاسعاف

همراه الله إلا عند وصول سيارة الاسعاف مرسمها السابط الى السيارة وأمر سائلها المهم عمرا الى المستشق ما استطاع قبل ان برسمها المواشد الثائر المستمال المبتشق المستشفى . . وهدأ النا المبتش الى المستشفى . . وهدأ

العاملات الجنت الى السنتنى . . وهدأ الرائع التؤوم . ولو ان ولولة النسوة وبكاء الله التألي التألق ومياسهم ليت يدوي في أرجاله المعتمل الفجر

من هو القاتل 1

الله في بها الرجل الذي نشر الرعب في بها مرا الله عند به مرا الله عند به الميد مصلح مضت به المعتمد سميع عشرة سنة قداها علماً في محمد الله والميد ، سيره حسن وسلوكه محمود الله في المقادة أو اخلاقه ما يؤالمذ عليه المعتمد عند المعتمد المعتمد عند المع

يعمث عد مباط الوليس ورؤساؤه ... اي أخاره جيراته ومعارفه ..وينهم بعص أميد أعزاؤه برصاص بندقيته فيجمعون (مكان من أطيب الناس خلقاً واهدتهم

قما الذي فلب هذا الرجل الحادي، الطب الذي لم يشك منه السال ولم يحاز في عمله سبع عشرة سنة تباعاً ؟ ؟

ما الذي جمله يتقلب في عشية وضاها فيسيح وحثاً كاسراً وعولاً مقدماً ؟ ؟ هذا ماكان يتمامل عنه مندهماً كل من عرق الحقير وعاشره ، وأدرك هدو، غمه وكرم طباعه

كان يتولى في أيامه الأخيرة حراسة عليج القطن التأميع لبنك مصر . فيقحب البه في كل لهم متفقة المتفقة مدحجاً بالرصاص ويقفي الليل سلطراً ، ثم يعود الى موله صاحاً فيقضي نهار ، مع زوجه بنداد خليقة وهو راض خياته منتظ بها

جيران السوء

ولك تك ق المعالا عرد نكة شاوة

عند الكنة في أسرة من مصر أكن في الدارع خسم الذي يكنه ومنزلها مواجع الذال

وتتكون الأسرة من امرأة تجوز تدعى و ام ابرهيم الصرية و وواندها احمد حلمد واينتها منبرة حلمد . وزوجة انها زينب حدين حساح

ولاساب جممة قام بين الحفير وزوجته وبين هذه العاقة نزاع مستدر بعد أن كانوا يترددون في زيارة بعضهما ومنادلة الدوارم كا هو شأن الجيران

تنازعت زوجه مع نسوة تلك العائلة . . واشتد بينهن الشقاق والشافرة ، وكثيراً مارحن يشادلن الشنائم وأمر الحقير زوجه بأن لا تدخل منزلها أحداً من جبراتها

ولكن والصرية ، لم تبكن ممن يهين مناكلين بسرعة فراخت تسلط اطفالهسا واطفال الحي عليذلك الحفير يسبونه ويشتمونه بأتفاظ بدينة

وضاق الحفير درعاً بدلك . . فكلها دخل الشارع اعترضه الاطفال بهالون عليه بألفاظهم البدية القبيحة فاذا طوله رمعهم فروا من حوله ووقعوا عن بعد يضلع صوتهم بالنداء عليه جدة الكلمات التي كانت تثير غيظه

وقدم الحقير شكاوى جمة للبوليس شد نلك العائد . واستدعام البوليس وأخذ عليه عهداً بألا يتعرضوا التعقير . والكنهم لم يعلوا بذلك العهد واستمروا بطلقون الاطفال في أثره مهللون وجبحون

كانت حالة لا تطاق . . ولا تتحمالها الأعمال

وكاد الحفير يققد رشد ويصاب الجنول لفدة عيظه وكده

وأي نبيء أقمى فل النفس من أن يسير الانسان ق. كل طريق ومن خف أطللن بتراكيدون وبهالمون عليه ويقذفونه بأخت الكانات.

جنون

استمر الحال على ذلك خمين يوما تباعاً عطمت فيها أعساب الخفير وثارت نصوصافي مدر، وهانت لديه الحياة . وثو ان خومه رجال لناوأم المداء ولكنيم أطفال مطار م أشد نكاية من الجيارة الاقوياء

وفي تلك الساعة الحرجة التي الارت فيها ضه تورمها الاخيرة الضن فل منزل العمرية ودفع باب للنزل ودخل نقابله إنها احمد حامد وتبادل الرجلان بضع كلات وفي الحال حشا الحقير بندقيته واطلقها على احمد فاحترقت الرصاحة جنبه وسقط فنيلا عضرجاً بدمائه

ورأث أخته منبرة مصرع أخبها فصاحت ووقفت أمام الحقير صارخة : « قتلت أخوط ! . . »

وان هي الا دقيقة حثا فيها بدقت برصاحة ثانية وأطلقها عليها . . حتى خطت منبرة فوق بثة أشبها وقد استقرت الرصاحة في عقها وقطعت شربانها فماتت في الحال . .

وأسابه جنون وفتي فلم جد يدري ما يستم .. الدعاء السائلة .. ودخان البارود ..

وحشرجة الموتى .. وواولة أهل النزل .ودوى الرساس ..

طاك كل أقده وعيه لحدًا بدقت وهو كالوحش الهامج وأطلق الرسامة التالتقامات زيت حسين زوجة احمد حلمد وسقطت فوق حتة زوجها واخته غارقة في لجة من الدماء ...

وكاد هـذا التشهير الشنيع والطاردات الدنيئة تورث الحفير للتكود مطبق الجنون . . حتى انه امنع عن الطعام ولم يصد يستسيف وفقى خـة أبام لا يتناول طعاماً . . واعصابه لا تهدأ من نورة الكد والحنق

وكان يمنغ عن دخول منزله أو الحروج منه تهاراً حتى لا يقابله الاطفال ، بللوشح للنكر ،

فسد خصومه الى استنجار الاطفال وارسالهم الى الحقير في عل حراسته ينادون عليه مهذه السكايات التي كادت تقفي على رشعه وفي يوم ٩٩ سيتسر لم يستطع الحروج

وي يوم ٢٩ سيتمبر فريستطام الحروج من منزله والذهاب الى عمله بل ترم للزل وهو في سالة عبر عادية

(البَّبُّ عن صعنة ١١)



في أهلى المر النمين : محود انتمني الديني ضايط البوليس الذي قبض على الحقيم وحماء من قضب الامال وقل يساره صد المنحم أشدى كونستان المباحث . والى اليسار : عبد الحميد سبري والد اللامال القبيل

لى أسفل الى العيد : احسان وسميد ولدا (يلب حجر الفتية أواقلين أمام ياب منزل المسرية الدي . عِمانَت فيه المذبحة , الى الهسار : هزرزة صبري أم النائر اللتيل في نتأه منزلها في المسكان الذي سقط فيه وفيها مضرجا بدمائه

جناية فظيعة في الجيزة _ من هم الجناة ؟

يقتلون الزوج وعثلون بالزوجة

قتيلان في حديقة صاحب الدولة توفيق نسيم باشا

ق الناعة النادسة من سيحة الأربعاء الماضي طرق باب حديقة دولة نسبع باشا الواقعة على مقربة من قرية الطالبية في الطريق للوصل الى الاهزام ، وجل يدعى محد سليم ولما لرعبه أحد الن أن الحمر وزوجته رعا بكرا في الدهاب الى أم الزوجة الني تقطن في الطالبية . فدعب الطيف الى بيت سعادة محد عبد الاطيف والدة زوحة الحنبر يسألها عن ابلتها وروحها فقالت أنها لم ترها ذاك العباح وشخصت معه الى الحديثة حاودات قرع بابها بلا جدوى

ووجدا أن خيراً لما من الطرق بلاجدوي أن يتما المور وما كادا يسيران ضم خطوات عن دون صرخة هائلة ، ولطمت معادة خديها وولوات اذرأت ابتها وزوجها جتين هامدتين تسم كل و احدة منهما في بركم من دماء ..

أما طفلهما الوحيد الدي لا شعاوز الراحة من عمر . فقد كان المُما لا يعري أية لكة حلت به وأية ممية زلت بأبويه فيم مغيراً . وكان منظراً قاساً مؤلماً ذاك الذي شاهدته للرأة والرجل الذي تسلق معها السور ، حيثًا رأيًا الطفل بحضن أياء الفتيل ويفط في تومعالوادع التميس . وذهبت الرأة والرجل يت عان رجل الدرطة ، فلما عاد معهما ، زأوا مشهداً أشد إيلاماً ولجيمة ... قند كان الطفل الصغير يلمب في الدماء والاشلاء . وقد أنجه بناظريه الى السهاء ، كاعا يستشهدات على ما صله الااسان بأعيه الاتبان

قل أن يطرق عمد سلم باب الحديث. ساءين أي حوالي الماعة الراجة صاحادك الجناة الأعون الى الحديثة منطقين متلمسين. صاحأوا الزوج وهو تائم في جوار زوجت وطفه وضربوه في رقيته ورأسه وجيهته أربح ضربات بِلطة حادة قلم يتحرك من مكالعوقضي

وأحبث الزوجة بالمشاص أولئك الوحوش قبل أن يوردوها حنها فأبت أن تسار حياتها رخيسة هيئة ، وقامت بينها وبين السقاحين معركة زهية عالة ، شقطت الرأة في نهايتها

أحت و عالم ، بالأغمن وقد قتاو ا زوجها الد مالم شعة ، فقامت فرعة وأمكت بأقرب النتة اليا وقفت عليه يدها البن ، وحاولوا الزاع يدعا قع بتكوا وقدا آثر وأقطع أماسها للتوية واستاماوها من الكف

وأمكت عائم القاتل بيدها البسرى فكان لما عبيد الجي والرث أساح المعا الدسرى

وآبت الرأة الياسلة أن تستسار الهزيمة بعد هـ قا كله فعادت تشق بدراعها طريقاً الى الحلاص والاساك بالحرمين ، فما توانوا عن قطع دراهیا . . . و کاتیم أرادوا الحلاس النهائي من مقاومتها ، مجملوا يعقون رأسها اللطة التي قتلوا مها الزوج حتى هشموء ، ومانت للرآة الشحاعة جد عذاب أليم ودفاع

المدان

أما معان هذه المركة الطاحة ، أو سارة أمح الجزرة الرهية ، فني حديقة فيم باشا التي أسفنا ذكرها ، وهي تبعد عن القرية ما الطالبة _ عمامة على قصرها لا تسمع لصوت استفاثة بالوصول الى سميع

وهي عاملة بسور قليل الارتفاع ولها بابان أحدها ولسم كبر والتاني سغير ، وكان في نية صاحب الحديقة أن يتني فيها بعش الابنية تم السرفت عدم النية الى تحسين الحديقة فقيت يعنى الاسمى تعاو عن الارض قلبلا تشه و الساط ، من الثيء وقد توحد أحدها القنيل وزوجته وطفله

وقد وحدت في هذه الشه ثلاث أدايم يد النبية اليني وبس أمايع يدها اليسرى أماشة أطرافها للقطعة فقد وجدت متناثرة بعدا في أحد أحواس الحديقة

أما الحانة لقد وجدت على مقربة من غرفة مغيرة معدة لان بيت فيا الحقير وزوجه في فسل الشتاء

وما أن بلم حر الجاية سلمم رحل البوليس حق هرع الى مكانها حسرة مأمور بندر الجبرة مصطني أفتدي محمد ومعه معاون البوليس ، وقد لحق بهما سعاده مدير الجيرة ووكيك وحكمار البوليس ووكيل النيابة ، وأبدى الجيم اهتاماً غير عامي بالحادث نظراً لرفعة مكان صاحب الحديقة

وسئلت حمالة الحقير و سعادة و عما أذا كانت ثهم أحداً ارتكاب هنب الفعاة الشعاء فقالت الهاتهم بنداري قرحان وواديه فرحان ودرويش كا تهم أخا بنداري للدعو سيد فرحان وسيد جوهر ، فالق القبض عليم في الحال وشرعت البابة في اجراء التحقيق

وقد كان هؤلاء خفراء الحديقة قبل أن يعهد مقتش مزارع دولة نسيم باشا بحراستها الى سالح شيعة وزوجته ، وقد طرد الاوترن الكثرة ما شكا الناس من سوء معاملاتهم

وحياة شتى . . يا

ومند ثلاثة شهور مضت قبل هذه الحادثة الفظيعة سرق من الحديقة بعض العند فاعهت طنون الحمير وزوجته الى بنداري وأولاره وتشككوا في أنه رعا أرادوا الشكاية بهما قطأولوا بسرقة السب

وملقت السرقة الى الجهات الخصة فقس على بنداري وأولاده القبوض عليم الآن وعلى أخيه سيد فرحان العربي ، ولسكن سرعان ما أطلق سراحهم اذلم تنم أدلة كافية تلمت ارتكام حادث السرقة

وحدأن أفرج عن هؤلا. يضعة أيلم غابلت حماد الحنير الفتول مع بنداري في وراعته وكانت في طريقها الى بينها فقال لما

٥ وحياة شقي ان ما كان شبحة يشي من ها لأمرته م 11

في مرأى ومسمع من رجمل يدمي سأخ اعترف بذاك في التبضفات شيو د وأدلة

وأملك بثنه زيادة في التوكيد وكان

وقد أراد بنداري أن يت اعلمه الترية أثناء حدوث الجريسة فاستشهد ياأن بإرة قال انه ذهب معه في الساعة الخاسة ا سوق الحُمْثار بالقاهرة . واستدمى الحُنقية البائق فأنكر انه رأى ينداري أو الملك معه في ذلك الوقت

وعاد الرجل يستشهد بأولاده فقردواج منا خرجوا (قبل ما يمني الزام) أيها

وقد قضت النامة على رحل بدى ك العربي من كفر ترمس وهي رجب حملي أ وجدت في أقدامه آثار عض وغريثه . ولا يزال التحقيق جاريًا بهمة وتشك لاستخلاص نتيجة عامة من هذه القدمات وما هو جدر مالذكر ان عد سام ا طرق باب الحديثة في سبلح يوم اكته الجرعة قرر في النخيق اله كثيرًا ماسي تبحة _ الحقير الفتول _ هذا القوله ! وأنا شدي (ضمي) بتداري وغايد د، فال فق ، ، ، ١١

يدفع غرامة قضائية لغره

في يوم ٢٨ يوليو اللات تقدمت لمرأة تدى فيوليت يترالى بوليس اد عنون باعلترا شاكية من الها كالت واقلة في عل الرهو نات عينته ولما أنهت مهمنها فيه تفقدت طفلها البالع من المدر تحو شهر وتسف فاذا به قد اختق. وعلى اثر ذلك كالمب رجال البوليس كلهم في الناحية ورملاؤم في جهات أخرى بالبحث عن فقك الطفل الذي خطقه أتاس عهولون والكن ساعي البوليس دعيت كلها هبا. ولم ينثر على الطفل للفقود

وكان البوليس قد شر اعلانًا في المحص وعدقيه باعطاء جائزة لمن بأني بدلك الطفل أو يدل على مكانه فق يوم - ١ المسطس الماضي جان الى البوليس امرأة تدي السز يلي وحكت كاية المتغربها البوليس في بداءة الامر ولكها انضعت حيثتها . وخلاصتها انها يوم إلى الماضي وضعت طفلا غير شرعي قي أحد السندنيات الحبرية فلم تمر لحذا تفعل به ولكنيا هداها فكرها الى تمر أعلان في احدى السبط تعرض فيه طفلا على من يربد أت بثيئاً. . ولم يمس يومان من ذلك سي كتبت اليا المرز فيونيت بكر بأنها راعة في تبني ذلك الطفل. وقد ظهر أن الدافع لها الى ذلك هو إنها عاقر وان زوجها يتمني له ولداً علدمته تسعة اشهر بادعاء الحل وأخيراً جاء أوان الوسع

احتجاجًا على القانون: الزعوم فكان في تبني الطقل الوليد أحجا

الشكلة , وقد التقت سها للس ال إعطائها طفلها ولكتها احفظت عي لغا اذا لم تجد المنابة به كانية . وجد عمر " ذلك والرث السو بيل منتية طفلها الوا فتراً غير معنى به ولقال طلت إدرانه ال هُمْ تُمَانِعُ السَّرْ يَتِرُ فِي ذَاكِ وَلَـكُنَّ الْمُ أياماً معدودة عتى تحيك خدعة أز وحهادان تقابات المرأتان في مكان ممين وأخذت فلله أمه الحقيقة والتهت المألة اولا أن الح أرادت خدم زوجها حق لا يسأل عن الم فلم تجد عبر وسيلة ادعاء خطفه

وقد حوكت الملم الهكة وكم ا بنرامة قدرها خسون جنبها لأتها ابلغت الدلا بلاغًا كاذبًا . وكان القاضي يمل الى الما بالبرامة نظراً العافع الذي دفعها الى تلك الم ولكن ظهرت له حوابق عديدة قرابا الفاسي الا ان عكم يتلك الغرامة وقد مهم تما النمل القانون بين دفعها ديان ان نهم تلاتة اشهر فتقدم رسام معروف يسعى لوج وتبرع بالنوامة رغم عدم معرف التهاء واله انه أيا ينمل ذلك احتجاجًا على القانون وا غير المكوم عليه بين السعن والقرامة وال يقضي بأن الاغتياء لا يجوز لمم السجن ويما يقدر للعربة الشخسية أيا معوما ال

ام في ألمائة والشرين وابنة في الخامسة والتسعين

« ام كشاف » معمدة مى القبيسى _ تدخن ٢٦٠٠٠٠ اسجارة وما تذال عية !

اتلات الصف احد ﴿ عروى الدنيا ﴾ الى العقود على شخية غرية وهي نطوم للتهووة لم ﴿ أَمُ تَكَافَى لِهُ مِسْرَةً مِنْيَ اللَّهِ بِي وقد صرحت له أنها بلت من السر مائة وثلاثين علماً وأنها ما ذلك تسل وتجد المصول على توتها وقوت ابتها واو صح ال الحا هذا القدر من السر لكانت من أغرب شخصيات العالم ، وفيا بلي يصف الحرو مقابلته ﴿ لام كشاف ﴾ ويسرد عديمًا معه

ورغبت إلى حسن افت بي أن يقدمني اليها ، قلم يمنى طويل وقت سي تحققت هذه الرغبة السعيدة للفرحة



ه أم كتاف ، وابتها

على عتبة الدكان

ذلك أن السيعة بعدان اثبت من مركبها على وصف و رجلا على وحف و رجلا على وحف و رجلا على وحف و رجلا على مرجاً من الكبرياء التي تخفها وحاية السين والحفاوة التي تعنها مفاجأة طريفة هي لقاء الشيخة المصرة لصحفي بحدثها ويديع على الناس أمرها بأكله ، وكرسرها ان تلتقط عدمة الفوتوغرافيا و معورتها الرشيقة في أوضاع منتوعة وان تجمع بنها وبين ابتنها الموزة منا الفالية في مكان واحد ا

تكرمت الثيخة المعرة فأجلتني جوارها وتفضلت على بسيجارة أشعلها بينا كانت هي تشعل سيجارة أخرى من واحدة أسارها التدخين الى الذبول حق صارت عقباً _ وبدأنا حديثنا في جو من الصراحة المطلقة التي خرجت منها بلك الموضوع الطريف وجدة المعاومات الشيقة

من تكون ا

تعيزة مثلية ولكنها شجاعة باسنة وهزياة لاتكادتشربها وهيجانيك ولكن يدها ماتوال قوية تلك هي العبة وقطوم، أو و أم كشاف ، كا يلقيها أبناء القيمي وماكنوه وليس ما يروعك فها هو ذلك القصر وهذا المفرال وحدد وإنما هناك جرأة السان وعدم تبشره ذلك ما يروعك لأن المهتوجة لم تحدث فيه

عملها الذي ينتهي بالألبة الى التحمة وعدم الانطلاق !

ولدت و أمكناف و في الرفازيق و لشأت في بيئة الفلاحين الذين لاتموقهم في الحباة نظم رمانة أبيا الربق حتى اكتملت حلقتها الثانية وأصبحت على سدة الزواج . ولقد استطاعت زوج أحيا وأخلفت له واستفاحت بينهما ورح الوالى والوثام ، وكم يسر أم كناف أن تكس عليك أنها أخلت مير زواجها خسة أكياس حتى اذا عاساً أنا أن تضمع الله عن اذا عاساً أنا أن تضمع الله عن اذا عاساً أنا كل كيس منها كان على التين بنتو

أميتة

في أن سماء الشرقية لم تمطر هدين الروجين السمدين دهياً ولا فضة وكانت رغيتهما المساورة الكفاف في السين في يجدا أهناً من سماء القاهرة وواقاً يحمد في رأسهما ونظاهما بالسمادة والفناء فودنا الزقازيق وغادراها إلى الماسمة والذما قياً

وفي خلال إقامتهما بالقاهرة رزقت و أم كشاف ه ينتا قدرت فيسا روح المبقرية المسازة والأمانة البالفة فأطلقت عليها اسم و أسية ه وأسرجها إلى الوجود صورة من طبيعها القوية الهائية التي عرفت بها كيف تكون وحدها وغياقه حي الفيدي وكيف تهزأ بالهنيا وما فيها حق ترضي فسها الطموحة إلى ماهج المنحك والسرور

عفريت وطلاق

على أن د أم كتاقى د بعد أن قضت فى بيت زوجها عشرين عاماً قد امتلاث حباتها بروح جديدة . . هى تقك الروح التى هب يكل فيهم أنها - سروحة - وأن الشيخ مكلوى بيكل فيهم أنها - سروحة - وأن الشيخ مكلوى بين قائدا الديمانالةى ولا يرع قوته منها - ولمل ذلك الديمانالةى خيا كان أثراً من آثار انقالها إلى القاهرة عبد دب فى جوارحها نسبات جديدة لم تكن أقوام حدد ومناظر طريقة لم تألفها فى الريف وشهد الزوج فى د أم كشاف ، فرعة وديدة تطور بها كل نظام فى الريف وديدة المور بها كل نظام فى الريف وديدة الم كان نظام فى الريف وديدة الم كان نظام فى الريف وديدة الم كان نظام فى الريف وديدة المور بها كل نظام فى الريف المراف الدين سيد حياتها إلى همدها الساف

أشاحت عنه وأفهمته على أن الشيخ مكاوي

بأن الا أن تكون على ذلك النحو الذي أثثل

الزوج وأمنه فلم يجد وسية تنجيه إلا أن يطلب اليا الانفسال عنه ، وكانما كانت هذه الرئية تساورها من زمن جيد الله حدث بأن الشيخ مكاوي يريد أن تباعد ما بينها وبيته . وهكذا تم انفسال الزوجين وتبعث أمينة أمها البارة . . . ا

ولم ترض أم كشاف ان تدع زوجها في وحدته يهوي الى حسيس الهانة والنسة بعد ان وفرت له أسباب السعادة نلك الاعوام واستقاعت بعد جهد أن تعر على هذه الدركة الني تحلقها في بيت الزوج فأعدت شطونها اليه ما وقف الله من بدل حتى جمعة بينهما وأقامت صرح حانهما المائة بينافست بالبيش ودولا عند وحيث الترسي ودولا عند وحيث الترسي ودولا عند

نظام بديم

وفي أحنان هذه الحياة المترقة بيت أم كشاف تحفظ لفيا بنظام لا تعدوه ، ذلك انها تنادر مترقما في السباح الباكر الى منازل الزيائن الذين يدعونها لفيل النباب ، وقد يستحيل عليها أن تنادر للزل دون أن تقيل خاتها التي ازمنها الى اليوم على الرغم من بلوغها الحاصة والقسمين ثم نظل خارج البيت الى الساعة الخاصة فحود اليه وقد حملت الى ابتها ما لد وطاب ، حتى اذا ما تناولا الطعام سويا كان الشأن لديهما أن يتركا العار الى زيارة السديفات في حيى القيدي . وكثيراً ما المعدد حقة الزيارة حق يفدا على دارها في منتصف

ولن تدرك عطف أم كناف على ابتها الا أن تراها وهي تحتفتها ألها والا أن ترمها وهي تحتفتها ألها والا أن ترمها وهي تقي آيات الشاء على جملها النادر وشبابها التني لم تشعبه السنون أم كشاف بأي عمل تراوله ابتها وهي تحب أن تعيش سعيدة منتبطة وثرى أن أسباب هذه السعادة الا يسدو الا سيد الخد بينها وبين مزاولة أي ثني، وفي حيث تباعد بينها وبين مزاولة أي ثني، وفي

بطلة التدخير

وقد راعباً في أم كتاف أنها لا بترك السجارة من بدها ، وإن قبها لا يدع ارسال حلقات السخان من فوهته الواسعة بينا أيملس الترضاء أو تتابي على كرسي خشي بجاور عابوناً في الحلوة التي شيم فيها نشأ المهرناها على بجنا من ذلك الافراط في السدخين تحدثت (البتية على منعة ١٩)

س به (الدليا) ع ١٠٠



نظوم المشهورة و بام كشاف »

برن من افندي رجب شيخ الفجالة

الرافيط عني القيدي من مدهنات وعاو المرافيط عني القيدي من مدهنات الحي التي المرافية وهم عني مدهنة ولم يكن مما المرافية المرافية مدهنة ولم يكن مما المرافية التي سارفع القتاع وأحدث قراء الحراء عن شحية متعة طريفة

180

م الله الحدى حواري ذلك الحي سادمتنا من كالسير به ضعة هائلة شهدنا في صغبها محراجل تهاله العنمات على وجهه وتصبها فيجلمرأة شمطاء بينا وقف الحهور يمعن للسك ويئا ضرت الإبدي عن أن تمند لنحول يين مفعات المرأة ووجه الوجل الذي المنابث ولامنت ، ولكم أدهشتنا هذه الله الله عبدتاها في انجاء الجمهور إلى السك السرافه في التبليل على نسق غير و الشاحنات التي لا يكون وجود الله فيما إلا إعلانا حامناً بلمنها وانتهائها الم كوسوة ومعا يكن الشرب فيها شديداً والمتنوعد المعتة علان أسأل مسن للماعن سر هذه المرأة الجريئة الباسلة الثي بَعْمَ فِي وَجِهِهَا أَحَدَ . فاذا "بِهِ يَزِيدُنِّي عَبِيًّا الاحتى بأنها مصرة الحي وانها تبدو في م النوة المتوتة على الرغم من بلوغها المائة

البرية على . إ منا أنجمت فكرقيه إلى أن أحدث هذه



مدبحة في بنها (بنيه النشور على ملمة ٧)

الصير الاخير

وي اليوم النائى وهو يوم الملائة خرج الأسرة ساعة النروب ودهب يحضر والخمام الاستويته وحساسة فيها عشر رصاصات أعرج على منزله في طريقه الى وابور الحليج بالمصحفاء قل دهامه إلى الوابور

كاد يدحل الشارع حتى قابله الأطمال
 سيعاتيم العادية وعد صوره الاحير وفي يحد في
 الحلة متسمة

مطاودة مشؤومة

وغیق فی للترل آسله الا و الصریة ، أم محمضت فأطلق علمها رصاصة راحة ولكن حل اللزود أعمله فأحطأها ولم تنتظر حق فذعلها بل حرحت من النزل هاربه وهی عبد وتولول

و طبق عمر في أرهاه هو يهدر كالمد التي وسر أنه للمليه وسمه حشو الدولة المسروف في مراز فراز دول الأحراء العلم المسروف الأحراء

المالاق P رمور عد الحد مدي الرائدة المالات ال

وفرهت المرأة وحرست من دلك للبرل المراد والتحير في أثرها . ودحلت منولا آخر المواد تخصى النجاذ وهو ميزل خليل حصر ولكن الحفيم كان أتسع للمسا من ظلها العلمة في فلك للنزل وأطلق عليها وصاحته الحلومة

اصی که آن پیچو آندا که در ایرم میرس ترصیحه میرن و هی افراه ی میران عمره، در پی رفت حسال حجر میرانو و آنیا و آن عها و اعبه سریعه میرانو دمانی

الرصاصة لاغيرة

الشرع في الشارع وامثلاث قاور المرضأ - وقدكات هذه الدقائق العلوية المرضلة فيها روح الهول في القاوب السلط رهبة وفظاعة

اصالیکن من الشار مرستندون بالیولیس سنون بالطیویات ، والحدیر ملمی فی سودة عدوته الفودة وقد أغلق الجیران وار منزلم و تحصوا رحفها واشتد الحرج بالای وسادت الفوصی

وحربت ووحة المهيري أثر روجها تلطم مما وتلتد زوسها ان يستفيق من سكرة للد وأدركته وهو يهجئنل للسريتوصلحت ا :

- کمایه علیك .. انت مشرعارف عملت ایه .. قتلت الحارم کلها ۲ ا . .

ولكن الزوج كان في عبر وعبه فدارأى روجته تعترضه سدولمن وصوب عليها مدنيته وأطلق عليما رصاصه الاخيرة فاستقرث في ذراعها

وفي نلك الساعة خارت قوة الحدير واتهك اعسابه فاستطاع اللوليسي التي يقيس عديد و عربه من سلاحه وينزع الرصاصات الثلاث الدورة

وكان ما كان من هباج الخاهبر عليــه وعاولتهم الفتك به ثم تمله الى مركز الــوليس

أقوال القاتل الاولى

و بعد ساهات طویلة . بعد أن ولت تشوة الهما، وهدأت أعمام القاتل التوترة دهش وهشة بالفة وأصابه فرع شديد عند ماعلم أنه عنى أربية وأصابه الله حرب باساء حطرة . و لا أد كر الا أنهي قتلت احمد . . بعد كده ، ماسيتش بخالية هم عادى عاميتش بخالية على عارف محملت إنه ؟ . ما كنتش واعي . » وي عارف محملت إنه ؟ . ما كنتش واعي . » وي عارف محملت إنه ؟ . ما كنتش واعي . »

وهو علق على كل اسم بكلمه

ر بنین محر را آفده جمهه ا حاب ۲۰ روحته بعداد ا مساجل ۱۰ ر

البأس القاتا

مر سامى هدر بدعه بوسان به بدم وها الحمير وتحطم تماماً . حق لينف على الظن أنه لى يعيلى حق بوم عاكشه . فسد تدهورت محمته تدهوراً عيماً وبشت الاصابات التي أمابه بها الشم المائم مبلغا شديداً . . . وتحطمت أعساه . واستولى عليه التحول . حق بحسب من يراه أنه هادى، مطمئن لم يرتك إثما . . وما هو إلاحثة البة تخفق عها روح الاسكاد

دينظر فهل يقتله اليأس والأسى قبسل أن تقتص منه المدنة ٢٠٠٠.

واستنق

له الاحباد الى المستشق ووقعت خنت التملى الاربحة في فاعة المونى فكان مشهداً مفرعاً تقشم منه الاحباد

أما الرأان الصابان وهما زينب حسين روحة الغير

الثانل قد لقيتا من عباية حصرتي الدكتورين عبد القصود بك نجيب كبير أطباء المستشق والدكتور عمد بك ابرهم ما أنقد حياتهما من لهلاك

فقد بذلت لها كل الاسطال وقمی الدکت عدد بعدید بدید بدی از کند عدد بعد این الدی می مداید و در ادر این موالیا در ادر این موالیا

و. أن طبياً شاهياً فقط بل كان مواسياً رحبا بلاطفها بالكابات الرقيقة ويخفف باونها بالألماط اللبة حتى زال عهماكل حطر وتولى كل فزء

ومع داك فان إمداد لا تكف عن الكاه في صحت ولا تكف عن ترويد قولما : «بكرة يُشاوني أما احرج من الاستثالية »

فكأنها تذكر هجوم الناس علمها وعماولتهم العنك مهمة وتتحيلهم يترصفونها أدى مات الممشقى لتتكيل مها

والما وبديناتها لبنت تتفايي المن الخطر يومين الى ان اقتصر اللب ورال عها الخطر. وكانت هذه المرأة التمنة حاملا في صباح بوم البيت احهمت حلها وبدلك اسبح محمله هذه للدعة خمه المحاص خاسبم ذلك الجنين الذي لم يتحمل ووات الفرع والألم التي انتات المه قمات في احدامها

ولعل أكبر ما في هذه الحادثة إيلاما مشهد الشارع الذي سفكت به الساه وقد الهم المام كل يبيت مأتم واصعم العام كل نات تويق من العدوة للوشعات بالسواد بعدش فتلاهن ويلحن تلك الساعة المشؤومة ؛ 1

نحذير

من عجلات دار المالال

بتنا .. من جهات مخطف .. ان البصر بدعون أنهم يمناوتا نينة إيقاع السعم في حائلهم . ونحن تحدر الجمهور من هؤلاه الادعياء، وترجو الايتمد أحداً شدوياً عا أو ممثلاً لجلاتنا ما لم يحمل منه خطا) رسمياً أو طاقة منا تنت شجيعه

الفيض على «جمعاً » 11..

تفوم في جميع اقسام الناصمة حركا شطة واسمه البطاق لمكافئه المتعرات والصرب على يدي تحار و ادعى و يه بدن و مي حرك مصدر عا بديان دارد أحد رها سعاده وسل باشا حكمدار بوليس التاهرة

وقد وفق عمد افتدي ابرهم المم مالط باحث قسم الأزبكة الى القبض على الجرسي الشهرات في القاهرة وهو حمدة عمر الشهر و وحداه وقد كان مطاونا المعقود و النص عدده و مسد دون وقد عم الما الدوليس من العثور عليه حملة عرس في حملة الشهري ، وحمروف ان مثل هداء الحقة تكون فرصة ماعة الذو يج مثل هدات و الحاليا له عدم الحاليات و الحاليا له عدم على رأس قود من الوليس علايس طية تم الشقوا على حمد الحالة وقيضوا عليه وجدوا معه ١٤٠

وأحراً وقع حما في قيضة المدالة كا حكم على رمياء المد، ع بسنين جميعا في المحن

حراماً من الحتيش

برهن حذاء والده

بطرت عكد اكد مبرد في قنية شاب اسه هاري المين الهم بسرقة ۱۳ حياً ودفتر من البريد والله وسرق المنع والده منيات من البريد وكان قد سرق المنع والدفتر من صدوق مبت كارت يدسله حديد لسلته حد مد الد. ووليا أنه الحاكة شهد باظر ولي الناء الحاكة شهد باظر ولد دحل مدوسته مند الشات حق الآن على واحد على مدوسته مند الشات حق الآن على أحد واحده والهم وسرته ورهما في مسراته واحده واحده واحده واحده واحده واحده واحدة واحد

النكلية الامبركبة للأداب والعاوم بالقاهرة



يمه في الطابة روح التفكير والزمادة ، وأسماسا الان كالآني : (٩) قسم الكلية ويؤهل الطلف الكليات الذية الاسمة أو بيل دوستي يكاوروس لي الاهاب أو الملوم (٧) اللهم الاستندادي وهو تسم تخري على النظام الأورني والتعريس له بالفة الاحدر.. (٣) اللهم التافري ويليم منهج وزارة المعارف ويؤهل الطبة لتيل شهادة المحاسة التافرية بهسيها جميع المعارفات تطلب بالإربد الهم قاطر الكلية بـ شاوع القصر الدين رقم ١٩٣٣ أو عما يك قلوظف المتنس بتكتب الادارة عن ١٩ سـ ١٢ ومياً ما هما أيام الاحاد

العمة القاسية

كاس الدناة شعيقة و محرها إحدى عشر، سنة نفيم عبد تحتها هيسة محمد حسن الفاطنة في حي شراء وكانت الطفلة النمسة نطيع العمد طاعة عماء ولا تحدديد شسعره عن تنصيدها تأمرها به لطمها عا مترتب طي عكس دلك من صرب موجع ألم

و حسل المناة هسد الحاء التي يتطلبا العبرات من حين إلى حين ، وشاءت ال العم حداً الآلامها التهرات قرصة ذهابها إلى ٥٠٠ دائر قاس من حت المعة ، أنما الماد دود. عور المادية

و الدن المهم حرارات لا ما رسد م و فين أن النب رساله في ولان الله المدواء كان تعيالة قد فلمان فلي شخيته في و أحيا بات الشعرية

أعين الطفاة إلى المن واحتفات بعودت بأن ثنيمت إليا و علقة عادد و وحد عها الطفاد والترام بوم كالا

وأجاب هدم الراسيم الطعة صادت إلى العرار ودهت إلى أحت لها أحمى لم وترجوها الا تصدها إلى الممة القدسية المستدنة

ودهش تایسهٔ عقب دال ای فسم تر . و نمل آن که مدف می در فده سو عد ۱۹۲۱ - په در آن با حری باوي حموی و عمل ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰

يشترى الغدام بالسرة

استليو كوتا يوليس سكامكي كان يشتعل في إحدى شركات المعجم الكائمة في شسيرا ، ولاحظ المهدس للراقب ان العجم السنبلك في الشهور الاحيرة يربد كثيراً عن الفعر العادي، فاستنج من دلك ان لا مد من وجود يد حصة ندر 44

و محرى المهدس مالة فقدال كيات العجم هده الى أن علم أن استليو قد باع لآحرين على من حس النوع التي تستعمله الشركة و هو منسب هي صاحبة استاره الوحيدة

أيغ الهندس الهاماته الى قدم شرا قعاد مسرة فعاد مسرة فعاد المامات ومن تحريات دقيقة اضح له مها ان استان روقائل ١٩٠٠ كرو من العجم الذي تقرد الدركة بييه ودير دي كا واع ١٩٠٠ كرو لآخر يدى ودير دي قيمة المسروفات الميه علم ١٧٥ حي

ووامهت الباء التي تسامت التحمو وباشرته التيم الشهود فاعترف بالطبقة كاهمه واغترج انه فعل ذلك لانه بحد فتاة حبا عجيق ملك عليه مشاعره ، ولكمها كانت تصد همه ولا تمايله عواطفه ، فأراد أنب يلمن صابها وبدهمها الى عرامه بالتطاهر بالمنى والسذخ نسرق المعمر وباعه . . .

سرى العمم وياعة . . . وأصبح أسير العرام أسم السمن ورهين عداله

۲۵۰ فرشاً

تساوى لا قرش ونصفًا

رممان المزي و ظعل و مكين شكا لامته يوما ألما في عمه فطيت حاطره ووعدته خبراً ، وهي معولة عن الدواء الشاق آلام عبن أيها . .

واعتادت ومسوية و أية ومطال العربي ال مد من مد سسعة عقد عاماً أن تحمم سسعة عقد عاماً أن تحمم سبب السبب من العهاوي والطرقات ومن سبب كان وصواء ، التي مهدد أم حسن لد على دارم المسيني معاهد ما على دارم المسيني معاهد ما

رحین منعوده کی بداره کمارته فار بردنده فاه ادوده وی در شی علی آب و عمی عدم انسا

ر با علی ساده معموفی مدارد و حصیا فی مراز دو با قریاد هداکند و حمد یاد بر عه ای کارد علی طلب دارد با داد فیده به حمد شماه

وه کا او با شخاص بدره قوق عیدیه حوار با به الارس فها اسه آن الحسی حرامه الاحرام الاراض فقد ه

و من المحلوب المحلوب و المعلوب الداراء المحلوب المحلو

یعی آری الریا بیاهد می هو د ا هر آپ د فاصو و لا مسحق التی بای رفعه مهده صده آن

وهكما تخلص رمصان وابنته من المطارة التي وهت الى حيث لا يطان

وفي يوم ١٨ سنتمبر الحاري لمع وكيل الدائرةمسمودة تقوم مجمع دسارس، في شارع الساحة بأسرع اليها يقودها الى النسم

ولئد مأكات دهشتها حيًّا علمت أن من الطارة التي ناعتها غرض وضف هو معادث .

على أن الدهنة والأقسام للفائدة التي حلمتها هيو أموها بأرها لم يتفاصيا تمياً للنطارة الاقرشا وحداء عمم عن احالتها على السيابة وحبسها رهن التحصيق والحاكمة

ولم يكف الأن وجع عبيه ، بر عبي



سعودى احد محد المتهم فسرقة منشوق سكر

قهوة ينقصها السكر.!

سعودي احمد گدمن معنادي الاحر. همت حوادثه وسواهه ما يزيد عن مخدر. وحكم عليه قبها بأحكام عتلمه نحسي في آخرها سنه كاملة سمتم صياعه الحركومه في السحى

حرج من السجل ولم يمص عليه الاالفليل. حتى اقترف الحريمة الحاديه عشرة

المدا المجود المودي مداء وحد من المداع وحد من المداع والمداع المداع الم

و بيما هما خملان السيدوي مرات آر هم الكيمة بدوي ه فأطلق الكيمة بدوي في المثال وارتك سعودي بيدوق الدكر به ما مندوق الدكر به ما يوانه الى باله ما يوانه الى بالم يوانه الى يوانه الى بالم يوانه الى بالم يوانه الى بالم يوانه الى بالم يوانه الى يوانه الى بالم يوانه الى بالم يوانه الى بالم يوانه الى بالم يوانه الى يوانه الى بالم يوانه الى يوانه الى

ا بي بينه السرقة الما هو عبرد أن من والبراب في أمر عدا المن أبه قد تحصص

و الفريد في أمر هذا اللمن أنه قد تحصمي في سرعه أشر ، معينة في التجاس والكراسي ، فهن كان عاماً على ساء فيهاد وحدواء الحصم لما على المكار الذي ، الان المصراء و «

سرقة في مستشفى

أصيت سيدة تدعي سوسان اسحاق بمرص في عيبها فأحدت تتردد على العيادة الخارجة عـششقى الرمد واصطارت الى احراه عمليــه صميرة قال الطبيــ انها سوف تعرفها من

وأحرى الطب العملية الهجر متأليده من المالم ضمة أيام وصحت الارطة عها رؤية الاشياء والاشاح ، وذهبت دات بوم مصوده المبتين الى العبادة للكتمم على عبنها كالمتاد منذ أن أحرث العسيه

وما كابت شف على على الباده الداخلي المقدد الداخلي المقدد عليها فالدتمان مديقة عميل

و محرها ١٩ سة وتفطن حي بولاق طائد-من احدى يديها سواراً دهيها ودرث واستدال و مان المصوية اسين الخ فلمرضين فأهم الأمر إلى معاون السندق الم

للمرضين فألمم الامر الى معاون السنة في " أصدر أواد ، عدد حروح ي و د لا ما خ حد الحدس لام أد يه عس اللاها : والمحدود عرفه عارق

و يتن أسارة بريكن ه عاد الد تشهير الله الله الله الله الله الكه تحمل السوار وهو الله الدوار وهو الله الدوار وهو الله الدوار الله الدوار وهو الله الدوار الله الدوار الله الدوار الله الماروح

ومش في الفناة وارسلت الى " البوليس ثم اودعت السعن منيسة بالحد" (

بمرغ كاذب فيسبيل الانتقام

تمدير آمة وروحها حليل عن الله عن الله الله الطالب الفائد بحهة مرحوش كند . أقل ما فها الها صوف تسيس من روحها الذي لا يزال مسحو المدى السرةات

ركثيراً مامارح الزوج والزوجة ^ سبدة باسما سوف يلمان زوجها عما * شائة حنا بحرج من سعنه

وكان هذا التصريح بدادة شر محمد الطرفين فكتم أستوترت بينهما العلاقة المهمة المثادات والتماحرات الى قسم أله و حدر قدرت سيدة ان تتخلص الم

المنابقة حتى سم حداً حدرهو ۲ تهديد ووعيد - فعطبت يوم الحما وأنفت صابط مناحث قدم بأب التحمة أمه حس وروحها خرراء و حثمة مرتم ودومت عدراء باله و فداله ا

ودهب معها السديد سب أبر مدق اقو الهاو استهدادها لتحمل كافة بسم التي تثرتب على كذب دعو اهد

و عداً السائط و عو به لد ب و المسائد و عو به لد ب و المسائد الى عدد حدد الى عدد بها و المسائد في المسائد في المسائد في المسائد المسائد في المسائد المسائد في المسائد المسائد

و مدأ الداخ التحقيق مع مسية الملائدة ا

وأواج الوليس عن الروحان الم المدوأوديها النحل التعارأ عداً المكد راحة عمية الطامها

« الدنيا " نفدت الى رؤساء الفرق اليصرية

م ، ، ، استي عن الأه ب . . استي عن الأه ب . . استي ما ه موسد المستاد في ساد المستاد في المستوان المستاد في المركباني وقدرنا المستاد في المركباني وقدرنا المستاد في المركباني وقدرنا المستاد على المركباني وقدرنا مع الاستاد على المكسار المكس

هو الرحل الذي قادته العمامية وساقه

هناط والدأب على المدل الي باوع تلك الكانه المحرب عن اعتره الله والمحرب عن اعتره المحرب عن اعتره الله والمرتكز و على طائل الاموال بدأ المحرب عنه المحرب الاأث تحمه المحلوجة لم ترايح الى ذلك مكان من كدم المحلوجة عن اشتط العرق المصرية وأحقه عن اشتط العرق المصرية وأحقه عربه الدي عمد عمد الورة على الوقت المرتوقة عند الورة المحربة المحربة الورقة عند الورقة المراقة المحدونة الورقة الو

عما ولمل القرآء . ي- و جد ما كار مي صفاح السياد الكبير ودي ديس، وثيس مضم أي السياد الذي عبط مصم أي الأورا الملكة مد الكبار وتبكرر زياراته له ومشاهدة المشتم المدان صورته بكلمة رقيقة موقعة المساور المساورة الكلمة رقيقة موقعة المساورة المساورة الكلمة رقيقة موقعة المساورة الم

ر قسمی دال الناریج اسمح کل منهما مدیقاً لوح هم او تو تفت بیمهما صلة المودة اتما کاد (میم 4 یصل الی ملاده حتی بعث الصدیقه اکمار محطات رقیق یشکره دیه علی حداد به (دیشنی قرب نتیاه فی ارض الفرسیس او افراد:

المند تصادف عد زياري للاستاد علي السناد علي السناد علي السناد على مرتبا من ورتبا المريد عطاب من ورتبا المريد عالمي المند المريد و المريد و المريد و أوى المريد وأوى المريدي عالم المريدي المريدي

ا ما باحدي و الدار من الألاعلى و الدار من الآلاعلى و السعود من فقت العيب و كسر المراد عدل عدراً و المراد عدل عدراً و المراد عدل عدراً و المراد في معاد عدل عدراً و المراد في منا حمهوراً و المراد على منا حمهوراً و المراد على منا حمهوراً و المراد على حماء منا حماء و المراد و المراد على حماء المراد و المراد على حماء المراد على المر

ا بن لا عسد حد لاعداد لاحواد المواد المواد المواد المواد المواد الماد العقة . أحدد الله المواد المو



الاس عي سکندر

لهدا القدمير من وحل تعتبر شهادته وساماً حدرا ، حله والأكثار ، ثم طويت الحظام و دو ، ، ، د دأت حديثي عمه :

مادا أعددت للبوسم القبل ؟ وهل في بينك اشراك عنامر جديدة في درقتك ؟

والحد و سرعة ولمحدادة: و ال توعنا مبطل على ما هو عليه وان درقتنا لن بدطها سير ولا تبديل . . عن محرح في مسرحنا وعي الاوبرا كوميك والفيري

ه ونعتمد ان احداً عبرنا لا يستطيع ان مجارينا في هذا للنهار فاسمى أن تتركه إلى غيره دون أن تلجئا الصرورة الى هذا الترك تم ما الذي ينقصنا من اتواع الكوميدي ؟ أهو الربيبو ? الاصك في انه يحمد ان تلتمت الى هذا النوع فهو مرغوب من الجهور عبب لديه . ولكن عقمة كالداء تفف في سبيل تحقيق هذه الأمنية ، ثلك فيأن مؤلف الريميو إعتاج في ومع روايته الى استمراس احوال البد من سياسية الى اقتصادية . وكدلك بمصاج الى استعراض طوائف عنامة من اهليها . . فهل تجدان ملك مناح لنا في الطروف الماصوة ٢ وعل زى قلم العلبوعات يسمح مأن غمر من يين انبابه روايه فيها نمبريح أو تلميح لحالة الله أن سياسية أو اقتصادية أ كلا با عربزي أليس علينا ألا أن نوفر حهودنا على ما لا يكلمنا مؤونة أعصاب النبر وستى سائرين في طربخنا الدى رحمناه لأنفستا عاكفين على بوعى والنبري والاوراكوميك ووميسا والحدث من الوسوعات ما بعيننا من الاحتكاد عكشن الحطر وقانا الله وإياكرشرورها

و على امي امهى البياث باعرامي على دخار عد بل يسير في سمن الروابات هو الر ادمج بها عدة (بمر) من رفس ومولوحات ودبالوحات نما يستظره الجمهور و بمن اله م

م وحهد نصره إلى النصاعة التي حمها في سم حميم حملاته ثما بيث عداء أن در ندً كما أنكن برعم توجيور ، واديم بأن أن برياد مسرحه في بلك الناني تعامله وسأنه أن يدر على بان الحملة أد لا ا

وأحد : واقسد علما طريقة البيع وأسطناها ضافات تكفل قطع اساب الشكوى واراحة الجيور من جميع الوجوه وقوق دال ما حامنا من كشف الميع ارم حفلات و السال و عارها أي دحل فيها . وأعند ان البالي و عارها أي دحل فيها . وأعند ان البالي و عارها أي دحل فيها . وأعند ان الأسرات الكرية ستحد في هذه الحملات الأسرات الكرية ستحد في هذه الحملات الربة فسط من الراحة ، وسيكون من جراء الحملات المربع للدكوره ما يدفع للمثلين في التغلق والاساع ه

حد دلك سألته رأيه عيا فيل مرس أن الحكومة تنوى أن عد فرق الكوميسدي باعانه مالية

فقال في لهنده السرحية التي التبيا من دور . البرري و الدي دهي وحيد في حداث المراق فيها ماه . حداث المراق فيها ماه و معلى . ال المعين هو الله . وما دام سسمانه تقدر مي ها وأمدا السمان من افعال الشمد ما معتر عن افعاته حقه من

ه اتی اجتثر اید معهد التیبی سیکون اکبر معول تدك ارفاد الفن تی مصد وتعویص شیار *

على الكسار

التكران فما ساحدا للاتخاص ما دامن الحكومة عد يداً فالاحسان تم تمو دفقهم البد للمدوره و أما لا أعرف هذا الترديق البغل . فلما الترديق البغل . فلما الشرى في البغل . فلما الشرى لاحواق الكوميدي تم حدر روامات تم توزع الاعانة على اساس عدد للمارات وحسة تم توزع الاعانة على اساس عدد للمارات وحسة المور بها . . ولما أن تندل ساراً من يحتوث عدد عداد الاعابة الذي أسبح علومة طريقاً واحداً من الانس مأما النبدد وأما التاريخ شمح الاعانة فأمر لا سراء عادور .

لا سره أحد ولا برصاء محاوى ،
و " بد عد هده الهيئة " " حد حدى
م الا د على الكنار فطويت مدكران
و همت الاعتراف ولكنه نظر إلي طو
دات مهى وفد ، والمهد . . ما لدعله ، فالم أن الك علم
فالم أن الك ع و فاركت وأحته : والمند
أنساني الشيطان ذكر ذلك وها أنا مستعد
لدياع أفوالك و

قسس بيده على مصمي و فار د الله بي من الآر . في المهيد وأياً قد محالف ما الدي من الآر . وأخم عليك نشر هذا الرأي وهو ابي أعتقد ال لفهيد سيكول أكر معول لدلا أركان المراب بي عمر و بعو من بيانه . وانه سيكول سد في ساع م سال بي حد بي سال من ف ف

واشرض لحكومه عي حاصاله حو ... يكون من حملة الكالوريا فاواله الذي هيا انه لمراحة الطب أو المندسة او ما اليما من دراسات عليا سيحد هدا الاس متحياً كالمنه الى الاحماج في سائل طلة المهد . . ولك لان اشهر معر لمنار الاحلام وم محسونه متحة للنفس و ترويحاً المحاطر . قا المطالب والمحول في المداوس العلما عادام قد وحد أمله بانا فتحامه عناء ومنه عناء ومنه درن عناء ومنه وسعة والومات له الاتحامة ورن عناء ومنه المناكلة ا

ه واذا كان هدا حال الدكور السا بالك الاناث وهن أثرت الى مهاوي النساد

تم استمر الاستاد في تدليه و نبيان بر اهمه حتى است على الله ادارة السرح في سان من شؤونه فاستأذن مودها بينا هر يدي في التحبة وهو يغول . . ، هفا رأني الخاص في المهد أحديه فك وأتحمل مسئولته وأطلب اللث شره ه

وها أنا قد قت باعلة مطلسه عول آل أعلق في هذا الرأي العرب، بنيء

لاترسل شكواك

الا أمَّا السَّكُلَتِ فِيا السَّرُ وَطُ الْأَنْبِةِ:

و الاعباز التام عيث لا تتجاور عشرين عطرآ من سطور و الديا الصورة و ٧ ـ د كر الاسروالموال كاملي واصحان

(وغور علم شره) ح _ كناه كله و شكوى و على الطرق

د عي لا يم عن الطرف ع ک یہ الشکاری بالحر

وكل ماءى السكلهد المروطاتهمل ولا يد دي

الباعة المتجولون

و المحالة علمهم عدش شارع المحالة مع ، رئاس تحرو ﴿ الدَّيَّا السَّوْرَةِ ﴾ على بدر نسمه أسار من قيم الأرك، وصد و عارع اللمالة وكاوت بك يعدر عمل أن من شارع الفعالة وكلوث بك ينجر عن لذره أن يسجوا على الرميف عالماً الكذم الباعة الجالبين الشرفصاء وأماسم بصاعتهم من اللواكة وقيرها . وقد يتندر على منتظري النزاح أَنْ يُجِدُوا مُكَانًا الوبوف على الرسف فيقاون ل مرش للطريق معرضين أطسم للعطر حوفاً من احتكاكم سؤلاء ابات الاواذل

دهك الى أن من الشالين يشهرون فرصة الرحام عدم قلتهام خشل ما تصل اليه أبديهم نهل تغضاون بلنت نظر مأمور قسم الازيكية

أأني مينا ثيل - عملمة القل للكاذِر ﴿ الدَّمَا ﴾ من الغريب أن يُحين أن بترك أحد الشرطة والعركم للتوط يه حراسته لِسَمَّتُ إِلَى القَسَمَ يُسُوقِي وَأَنَّا يَبِيمَ حَتَى ا الاشباء في الطريق محمة احداثه مرآحمه عد منده به دري على الرصف الذي يدكره حرة الشاكر عدداً كثيراً من باعة العب وللاعو والبلح والامشاط والامولن وغيرها متعادين ذلك للكان علا عتاراً لوضع صائعهم والداء عمليات البيع والشراء ، عيث يتعفر على المارية أو منتظري الترام أن يحدوا مكاناً لهم بان مؤلاء الباعة ..

والأعرب من داك أن هذه الشطة لاشعد اكثر من شعة أمنار عن قسم الارتكيه وعلى مرمى نظر سفرات مأمور ومباط وعساكر

منى أن يعلى حضراتهم بمنع عؤلاء الناعة من اشمال الطريق يملك الشكل المحيب

الإذاعة اللاسلكية

وسيطرة الشركات الأجنية على مطاتها

سمرة واليس تحرير 🛪 الدنيا للصوره 🗈 غيد في كل عالك أوريا تقرب وحق بعس د للمرق عطات للاداعة اللاسلكية علكها الحكومة آو الدركات تنصر بواسطتها العاوم والمنازف بجناب للوسيق والانفائي . ولكن مع الاسف لا نجد ل مسر مثل تلك الحطات بل أوجد عملة ضملة عك المركة أجنية غرضها الاعلال عن جماعتها وهي تذبيع الموسيل والأغاني الامرنجية معظم الوقت المحسس للاداعة

غرلاتهم المكون للسرية عفروع الادامة اللاسلكية الذي مرض على البرئان منذ يبع منه الدر بأن اللاسلكي سار من أهم الوسائل الله الاعادة والاسلة في جيم أنحاء العالم احد سادق

﴿ الدنيا ﴾ صلى ال شركا رسالة لهما

اللبي ولا يستا إلا الد تكرر لحمرة الشاكي

ما سنق ان قفاء في مناسبات عدة وهو انوهب

ألا من الافراد كثيرًا على الحكومات في

حميم لمراقق وخسوصاً ماكان متعلقاً ١٠١٠

أو عيرها تما عد أن تقوم باعباته الشركات

ا می مین آن که آخذه به و محیح ان هساند ا بركا لا برك ا رجاء المعريين هيا تديمه

مرجها وأسنه عهرة مرق معظم الوقتء

ومن اعلامات قد لاتهمهم أهمية كرى ، الا

انها ي الحق معذورة ادا عي قبلت داك لا بعدام

روح للمافسة التي كان جديرًا أن تقوم بها

شركة مصرية من جهسة ، ولاهال المشتركين

للسريين رفع الصوت عاليكا بالاحتجام أدى

مدري هدم الشركة طلباً لاحاق لغة هسنم

المنَّالة ، ولطها ترد الحيل الى سكان هسدا

المدرسة المحرية

وهن تمكن لالنجاق مه ٢ مصرة والنس تحريج ﴿ الله بِأَ الله مِنْ الله المُعَالِقِ مَا عُمَا اللهِ الْمُعَالِقِةِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعَالِقِةِ اللهِ اللهِي اللهِ اللهِ

على المواصل وأن منة البراسة بها أراس سوء

، ان طاسبها بحب ان یکونوا ما س از ملات طب ه الحب از یک دوا از الهریتی آمای

يشوح ومبرعن هده الدرسه ومدم قاراسه الها

وعن أمكان الالتحاق بها اذ أنني جيد عن الدهر.

ولم أجد من أستطيع الاستنانة به في عدا التأو

حمر الليو عن والمده الدمي منوا بهمارون

على "يادة الد سه النابية فيم بال وأعماره

أما مدة الدراسه بعي أرام سوات ولكيم

سون راتباً فدره اتباعثم سنياً مدمكوتهم

ب سنتين السوة بزملائهم طلبة للعرسة الحرب

الديد وطي شرط أن شوروا في المتحان :

وليس هناك موعد عدد تدور الطلبة في

هذه للدرسة وعكسكم عابرة وزار. الماليسة في ي تأنّ أو التصال خاص بها

أجور التعليم

ووحوب تخفيصها مراعاء للازمة الخاصرة

حد ، رئيس تمريز ﴿ الديا للسوره ﴾ * كنب البكم علم الشكوى لا لاتما ته

وجدي من لائيا تعبر عن شمور كثير من آلياً

التلاحيد وولده حورهم في هذه المدد التي

بداليون فيها نرمع أحمار للداوس وأحماء النسيم الإراثيم كاملة وعم الصائفة التي نتحسم، الكدم

ورجاؤنا الى معللي وزير للعارف وأحماب

للعارس الاهلية الديرهوا بأولياء أمور الطلبية

فيمهموا المعروفات أتغيفا المسراكم الاق

على مواهنا . ولنكم دائر الذكر و ولي أمر تلميد » ﴿ الدبيا ﴾ لقد كان من حسنات وذارة

تعارت بان ۱۸ و ۲۳ من

الرياسة ، واللاسة ، والعلك

ر تن عبيه الكوم (سا) أغاب هذه الرية مسعه

الوادي الوديم الضياف .

فلمل هذه الشركة تعنى بعد الآن يهستم

ص بدان عمله الأراعة الوحودة في مصر

المارف أن لاحطت هذه الحالة وعملت على

هيم أن الوزارة يسلها هذا لم تحسر شبئًا وسوف تتقاضى للصروفات بقامها ،الأأن ثيء من التاهل والتحفيف

على أن الذي ترجوه أن تشاوي العارس تلاث دمات بدلا من دفسين .

وحدا لو أجات الورلوة طلب أولياء أمور التلاميداء وخسوصا العقراء متهماء فاعتهم من حرب من الصروفات الدرسة ، فان الماهة الله آخذة عَالَى الناس وم يؤثرون الحرمان على أن يهماوا تربية أبنائهم

تحديب بامنها بالوافق ممالي وراوها على قرار يحمى بائ تؤخذ أقساط للدارس الثانوية والحسومية والنالية على ثلاث دضات مدلا

في نتسبج المالغ الطاونة على أقساط كثيرة هيه

الابتدائية بهده للدارس وتؤخد أقساطها على

رحل البوليس للاشراف على الامن والنعاء ورمده الجهة الخطيرة

ي الوقت الناسب

المحافظة على الاس

والحية عرب ال مم م وكان كرار و الما المار م 5 ر و من عمراکم نشر همه. کارد

وساعدنا لدى ولاء لادور لا بالي سعه عده

ال صكري وليس معالي بية م ، ســ

النعول دول انشامر ب الي لا مر يو. ويله ،

وتحدث والمدمامية لطرب ويحرح فرأته

﴿ السيا ﴾ دكرا قبل الآن على سه

عدم ألهاية سنن تفاصيل الشاحرات ع^{ما}

حملت في هذه الجية وقد أصب س

اصابات خطيرة شاوا على أثرها بي سمح

والمرب أن حهة مأهولة عن يعدد

و العنومة ، والكثيرين من الشاعبين الكوم

عالبة من حندي توليس . أو يكون و دولها

داي دوم به الأثر في علي مدا وهذا

حث لار عليم الحصور الى مما المتحري

وعن منم مونا الى سكان هدا حر

في أن تطلب الى ولاة الامور أن يزيدوا "

Fee to m town have

اذا كنت تشفق على جلدة وجهك فاعلم ما يأتي

- A - B - KB - A - B ب والمد الحلاقة هو أحسر سور للملاقة لأنه عب لابيان وحدوالدتي والطي رونة وحما

و ۱) ال کر سؤام عين شعر الدفن أن بالمسب ويثف فيسر اللوسي ويقطم الدمر سيولة وندوب

(٣) ان كل سنيمتر من مناون بالؤليب للخلافة ترعبي عمدل الاتحالة مرة

(١١) أن كرج المؤلف عمل الدقي وجاية الوحه تاعمة سهاة للعلاقه

(ع) كريم المؤلف لا ينتف على الوحه قبل عشر دلائق وهدا نسبة الربوت الطيسة الاملية الداحلة في تركيه

(ه) جد الملاقة يشعر الاتبان راحة وقد لأن الزيت الطيب في كريم المؤليف يعذي الجلد ويحطيه روغنا وبهاء

(٦) أن الأيوب الواحد من كرم بالمؤليف هو كبير الحمم مقدار ثلاثة أو ارجه من سو ۽ وهو کا ۾ جي لاءو " سه اُو حملة

الوكلاد: الشرك المصر-الربطاب الممارز- ٢٣ شارع سجاله باشا بمصرتتي له ١٧ يط

والاسكندين ١١ نارع سعد زغاول بلئا عفول ١٩٣٧

طب الركة يشفى جنيع الامراض ا

الوصفات البلدية وطرق علاجها المدهشة

أحيانا تسمع من قوم لا تشك في سلامة فواكم وقوة قطائم حكايات عن عجز العلب لمدت ووسائله وأساطيه عن علاج داء مقيم المن و وصفه لخانة ي . ولا حداث في لأمايسوقونه حميح لاعبار عليه

لكن ليس منى ذلك أن سائر ، الومقات الحدة و معم . ويمكن الاستعاد به عن علم عدت كدلك لا محور أن محد هذا دللا الله ما الطب الحداث لا فاتهم فيه على لاصلاق والم لأحدي متى السعسات العليد والرعمدين

والطب حدثه وقديته فأتم على البحرية ما رد الي عب صدفها ، ومني في النظر اللاسمة والاستراء . ولا عني للعلم عن أناء مران والمكير في الأساب والدائع

سطب و الوسفات ۽ أو وطب الركم ۽ عد ال عادب الفية و ومن جيش عاوم والمرتم المعافات وأتباطيل أتمرتها الحرافة

المنحف طب الركة عن أهمال المواة ، للمركوباء سعوفة النيب وحساف الطوالع الله الرعم من اختفاء طب الركة من المعلق الله عن المناسبة المناسبة المعاور .. أأتأهد المنبر لهابشاء مشاهد أهرب الركم على الأعتاد خائدة طب الركم م وأحد بين التعفين واللصفات من يتقون ح اگ منظری کف مأثمر الرعه فی الله و سال الله علاجه الله علاجه ا

ولأبره ويحدا للمار للوارية بال الطب هم ومن طب الركل و إما كل ما يبعه هو الرح الد و سود عو يه في حال الركة الوصفات الندية على توعين :

ولا. كل أهل قطر لقمهم محارج، على الدائمتان في تما، على وعلاج أعرض مهرد وتهمه البشه بأسرار فلناخ

الي - ظهر في الأمم أثواد انفنوا مسلمة معرسر ترق في عمود خيم فيسا الجعل ا و يش شأن هؤلاه الادعياء عن سوام الأطباء الاطباء مرأوا كتب الاطباء تحسن وأوعوا الناس أنهم فيطبقة أحطبها. معوامن عدم أشاء كثرة ، غاء طبح » من عالم ومندي، قبلة بعب عن كب * • • أناسيل لا بمرها عمل . ودلك لأن المنوداس عاور الطب حائين لا بنون عديه و در فضر الركم حدد صادق صدر عل

تجربة واحباراء وأغلبه هراسي والشطر الاعظم خطره علق على تحو ما نرى وتشاهد الن أمثة و الوصفات البدية و أن أوراق شجرات كبمي والبائب حمداء وتوجد بالحدائق الريفيسة والنبطان حوار السواق وخلافياء اذا وضعت على حرح ظلد شفته في مدة وجيرة وخفته الى ان يتلاثى فلا يهيه المير و على مورة الأمد الكير وهو أيمن يلم بمعرة وخطوط سود مکانه سوی و تدوب و

والسكي والعلاج بالحبة (أي الصوم) من

أحسن ما يلحأ اليه طب الركة . . . ضير ان

الشطط ورطبيق الكي واستعال الحية وعدم

قصرها على الاحوال التي بنفع فيها الكي وتفيد

الحية ، يقلل من حسن تنامحهما ويحرج بهما

من هنا جاء الحطر الحشق من باحية ط

الركة ، فات أهله يتسرفون في التجارب

المدودة التي وملت اليم طى صورة يتجل

وأحبيك تعلم يعش هذه الوصفات : حثل

وشم والدود الروي واطي الصدغ عتبد

السداع ، فأنه مفيد ولا شك حيثا بكون

السيب متطفأ طرتماع صفط الهم ي أوعيسة

الرأس، لكنه لا يمكن أنجى من والاسترين،

هيلاً في أحوال عديد، غير انك ترى أطاء

الركة يصفونه في كل أوجاع الرأس ، وحتى في

ثم يدخل في هذا الباب متناقضات كتيرة

رعالم تسمع أيها القارىء من طب الركة

المعون في الكتب، وتحن مظهرواة على

يسنى ومعاته غلاعن أوثق العسادر تفكيه

وعظة ، ولنحرش احتطابك سنينا على رواج

هَدُوالتُواليف يِننا فيعمر تناهس فِه الجهلُّ.

وأقول رواج لأن هذا الطب للسجل في كتب

ممينة هو أستاذ بنس الأطبياء الروحابيين

والتستظين بالمسحر واللبن يدعون معرفة

الغيب باستفتاء السكواكب وعون الأبالسة

العوج بالبرءمن أمأبه وسوسلمه أو

وفيمى الشياطين

مثل أكل الفسيخ في الحيات بقعد شفائها ،

وجم الشرس والتهاب عظام المك

وعلاج الزهري والأرداء

فها النباء والحهل

الى الأدى وللوت في أحيان عبر فليلة ...

ومروا هذه التجارب إلى العرب وعيرام من الدين ما برسوا جيشون سياة الشائل بخر الرحش أو حسله أو ظلفه في بيت شرت والبدواء لأنهم لمدم عن المصارة مضطرون مه الجان والموام ، ورمايه بدر على الألمن ال أن يظهر هيم أطباء كل مضاعتهم التحربة الشأكلة يسكن وجعها . وشسره بيخر مه الشخصية وتراث من تجارب الاسلاف والقبائل البتا يهرب مه و الفأر اه والجنافي وغيرها س الحدرات . .

منظيلا به أشعة الشمس قانه يزول ... وهد بعش الأحوال

شر المنص: يش « الحصل » ادا طبخ في المأء الملي في السكون واللع أو طبيخ بخل عنصل واكل ، شع من النمبي وسائر أوحاع أأسطن

لكن الحدقة إذ عرفت ولو في آخر لحظة فقد قرأت ما حعلني أعتمد ال الحار الواحد يساري أجراخانة بأسرها . والبك 65ة بالقوائد البلبة التعبه

١ ـ خد الارق ، ، وذاك يوشع و وسخ أَذِنِ الْحَارِ ، فِي شراب ، فإذا تناوله الريص الم

٣ ـ لذا اتخذ من حافره خاتم ولب

ويرسله ويطلى وأسه بمراوة والبير عمصروبة بالله البارد، ينفعه شماً ظلعراً. وإذا تحملها للرآة لاتحمل أبدأ ، وإذا كات طمادً أسقط ، وكمب واليراء يشدطي الزندفلا يتعب سلمة أمداً ولو ساركل يوم عشرين فرسمناً . . . وذكر في كشاب و ربيع الابرار ، أن

الإمارة الحتصرات والثماجي وإذاد خن يقرق

العبوج الدمن : وعرق قرناه (أي شو الوحش) حتى يصيرا رماداً ويداق (يمرج او يقاب) في الحسل ويطلى به موضع السرمي ولاشك أكتشباف عظم لاأدري للذالم يستخدمه الطب الحديث في عبلاج البرس (الحذام) الذي يعترف بسجرً عن علاجه في

العوج بالحمرة ماكنت أعقد ولاأتوم ان الحلو الذي تركه شيس الى هذا الحد

ولم ينقل أملا

للصروع لم يصرع

٣ ـ ادا علق حل جية الحار على الصيان منهم من الفرع

ع ــ ادا وش خل على ذياه ، وشم ، قطع

ہ ۔ اذا رک للسوع حماراً ، وجمل وحيه الى ذئبه ، سار الوسع الى الحار _ اي ذهب الوجع من الراكب واستمر في الجلر ٣ ــ إن تقدم اللموغ من الحلو وقال في أذنه : و الى المنت بخرب في الكاد الغلافي ،

٧ ــ أما دهن الرأس بمنح حملو عناوط بالزيت طال الشعر

٨ ــ أذا طبخ لحم ألحار في ماه ۽ وحلس في هذا الله من عند تشنع من التانوس (الكراز) تن

٩ - تهيق الحاريسر بالكلب حق إنعرها عوي من كثاء ما يؤله

والمعبر فوائه أحرى ترك ها لكي يرجع اليها من شاء في مطابها

وهناك نوع من طب الركة يتلخس في القواعد النهيه الآتية:

أولا _ تكتب رموز فوق طبق تم يحسل الحير ويشرب لئاء في ساعة سيته

ثانياً _ تبخير ملابس الرضي جارق شق ثالثًا _ ذبح حيوانات وطيور ذات لون خدوس وشرت مرفتها او اکل اجتنها او _ التلطح بسائها

122

شركة آبار الغاز

الانجابزية للصرية كمتك بنت الكينة السنترجة في التردقة في الاسبوع الذي ينتهي في ١٩ سيتسير ١٩٣٠ (a124

مدارسيت مصنر ما بنطت اهِرَ داخلت فسف داخلت خارجت

نظراً لَقَلَ لَصْمَ الاِسْرَاقُ الحاسراق السكونت المشرىسة كبني بشارع الخدارس رقم ١٦ أنشأنا باهبم التانوى ارجة فصول بالسنة يوولى ونحلانا بالسنة الزاجة بقسميها للطمي والأربى ومنتبل مسفار السي في هائين السنتين بمصروفات تخففت • والطلبات تكافرى والإندائى قدم، عن استمارة تمنيا الموتودد الجيأ الصرف يومياً المع المسبعة الكاثوبة يسراعا ذهق باشكا بشلاع أدريس راغب رقم ٢ عينودر ٥٢٠٣ مدينة الخ**تار نجيب** ليب سبه في الروة والا دار إساعب في النازم والرياميات

سر اختفاء الفتيات والاطفال في لندن

بقلم مستر . برست مفتش البوليس السابق

من أم الواسات التي تلتي على عاتق رجال البوسي والقاصة فولس ألفائه ألكوني في أسدن ه حي الجرمين والأشوار والثات الحقيسة ، أن يلاحظوا المارة عن كثب نصبين الفاحس بنا معنى بالطهير علمة والباهيد على حدث أو الراح ممن أدرجوا في قائمة الأشخاص المنتصير الدين عِد دُورِمِ في البحث عهم . وتسعول في الماية من حوادث الأحماء تقع في أندل وحدها ، ورعاكان الاختفاء نائسةًا عن أن يغقد أحد الإشجاس وأكراء عائد وفيسير في الطرقات على عبر ها دى لا سرق له مأوى ، ولا عك أن يرشد النوليس عن أهله أو أقرباته . ، حوادث الاحتفاء في مثل هذه الحالة عادية لا لكامل لوسل عام كسرا الدمن المول أن معرف أهل الصمين النائه عمله محاد أن رو مدورته مي سرم التوليس والحرائد السيارة . في أن حوادث الاختصاء التي من عدا التوع لحدرة قليلة الوقوح وغيرها هو المنى عمير الوليس فتفعب غوثه وعرياته سدى دون حدوي أو طائل

مىيونىز أميركي . . .

فند يسم سنين عبط إلى فسيس شاب البركي ورث عن أبينه ملايين الجنهمات وحاء إلى القارة الأوربيسة بيخرها مات العين وفات البسار في سبيل إشساع رغباته وسيماً وراء لذاته . وحدث أن القيت به عِلماً في إحدى بارات اللي الصرقي في لندن ، يمجه واحد من كينار الجرمين أمحاب السوابق ومنع) جاة لنوب ، والتهرت الفرصة فاقتربت سته وسنترته من محنة هذا الشرير التي معه ، ولك لم يمركلاي اهتماماً وقال لي عجفاه : وكن في منسك وعملك باسيدي و . وليس بمعيد أن يقابل صيحي له عشيل هذا الرد لحال مكتبرون غير. من الأغنياء الطائشين لابعركون فبمة فسبحة معتش البوليس لحم إلا بعد وقوعهم في المخلخ الى ينصبها لحمَّ الأثير ر والهتالون وكل ماأ مكنني عمسه تحو هذا الليوبير الاميركي العمير أن أوصيت به رجال الوليس في البارحي لايقعب لقمية سالته للبحرم الماي في صميته

وسافر الشاب بعد ذلك الى باريز ولم يطل به القام فيها الياماً حتى وجد مفتولاً في أحمد النازل . وعثر في حيه على حطاب يودع اليه أهله واصدقاءه كالوكان مصماً على الانتخار مرقبل . وحدث ان كنت انا الآجر فيباريس وعمت الحبادث فدهت الى ادارة البوليس واطلمت على الحطاب الدكور موجدته مكتوبا خط رديء مصطرب عا يعدُ على أن الشاب قد كنه قدراً عنه او في ساعة غيونة . ومحتنا عن الحرم الذي كان يسحب الشاب الاميركي في

غيواته وروحاته ، ولرهقاه في التحيق لنه يميط اللثام عن سر مقتل الليوس الصعير ، ولكنه كان ماكراً عبداً لم غز منه بطائل

بمر اختفاه الفتيات

وق كل بعد دود والى وليس لبدن أمهات بالبيات يطلس مساعدتهن في أحور على والمهن العائبات ، طاؤا ما عتر بعليهي أو عرفي عقرهن تساعف حرتهن ووددن لو بلس خير وفاتهن بدلا من مقوطهن في تلك الهود الحقيرة التي وفعن فيها من داك لأن صيات كثيرات بهجرن

القرأ الفتيات مثل ملك في المحض ايسبح نهن الحيال الى عالم الاخلام الله مدر وويتس. نفس ۽ تدور ۾ ندي کارے سڌ کي شہر ه و العربية العاملية الذك له الطهل على مثل للا فادت وذكر لا يلث عاد الناجرة با نظو نہی ہو ج ہا عامی فالا سمع للن صوب او حراء .

حاله شادة

عي بن يعث لا حوال دول وحود حالات شارد المعنى فيها خلاء مسراله باب تدار تكار

أعايه قياماً أو قاعدة ، فقد حضرت ألى لندي

والتتفلت مدة في قدم توريدا الماونة الى سيادين

الفتيال وجد ذلك الخفث فحبأب ووامك

الكثيباجي عثرة عليا في مزل فالساخل

المتأجرين فيه حجالا فلأتم للمعرف الأخل

الاستعراشية ويدلت لها النصح لترجع الى

فتاة من توتنعهام الجم الحرب العظمي



وسائموا الشاب بهد دلك الى يُرزِز ولم يطل به المثاء فيها آباهاً حتى وحد ملتنولا ...

قراهن ويجئن الى لنسعن ليحتن فيها عن تحل ما و فللمحرهن مناهج الحاء ومدراتها ونحاصه مناهج والحلي الشرقي دا ولأسلس ال يعمل في اللك الراصات والسياد . وسرعان ماترلق أرحلهن الى هوم الحطية ورى فيهن مجار الرفيق لا عن سنعه راحمه راعة فيستحودون عليهن ويستخدونهن في ﴿ أُولَئِكُ اللَّهُ يَطْهُرُنَ فِلْ السَّارِ حَ فَي الرَّوَايَاتَ اغراشهم الساملة الشيبة

> و کے د ۔ فتی اُن و حسرہ علی او ال الشيوح والعجائر الدي اعبيم الده أبحث عي بناتهم الغائبات . . وأكم وددت أن يرجعوا إلى قراء وينسوا ماكان من أمر احتفاء فتياتهم حوفاً من أن يعرفوا حنيقة مصيرهن فأرداد بقيتهم وتبطم مسائيح

ولمل حون الشهرة والبحث عن زوح عني هو من أقوى المرغبات التي تدمع ءأوائك المتيات السالات الى الاعراف عن سوء البعيل، أَذَ عِمْرُ أَنْ مِثَلا فِي السحَب: وأَنْ السَّمَّة او المنية الشهور، دات المباع الواسمة والقصور الفحمة كانث في الأصل فتلة قروية خلملة الذكر ثم قرت من اعلها واشتغلت رائسة في المدى البارات المفيرة في لندن ، ولا تلث الشيرة الل جاءتها طائمة عتارة . فاشم لها الحيظ وارتقت سؤ الشهرة والعبد، واعتبى بها ه اورد ، او ه کوسه می آسمان اللایین

فتزوحها وواثرو

قدمها لي على سبيل الاعداء والذكري مهاية عجوز أمير كية عنية

أنونيا اللذم أنسب عومهم من حابا الا

احتمائها . ولكنها ات وه ت ، -أحيار المثل المالخ لم . و حو و ١٣٠٠ اليا لتعود الى ضائم 🔻 🖰 ۾ 🏎 🦫

عندها بروابثت لردها والرعوس 2 mg 2 2 mg 2 mg 2 mg 2 mg 2

وق حد الاند ١٠٠٠ ـ لر عيه ١

رحي البيدة في وحيد و راي ما

اد عر عي معمد و هس در و د و ال

اخت بي من لعمة الدم مي الوليا الديالة

مايان في المربه على د ب علي سده *

as the at a way

عيس ، ومع ب ، کي دو به لام جهم

سور لاحاص و این تر جی و جایده

في على وي دادك في ن " .. ه

السروي لان معراد ما ما يلي .

احير، و لا باند قال - و لا دكر "

وعرفني نعسيه فلانج فنائرها بالجهام

وقد بروحت من حد سجاب لاغماليا ا

واعث له سنس جيين کاه مم في ١٠٠

stars and a partie of 15 31

روحها «الله و «معاش الرحمي ا

احر ال مه دو بدو لذي كات ع حد

وعظم علم روحها الحدث مرحاً في 84

كان يرعب في مقابلتي من رمن سيد ٢٠

ولا رأت حتى الآن احمل بي مدي ساعة 🐧

شأده وال

ومن أعرب حوادث الاحتماء الني الماء أثيا. عملي كمنتش في الموليس ، حادث " موز أمركة عنية حدث الى لندن وأسم احد فادقها النخبة . وفي لينة من احتمت عامة كالوكانت قد التلم الاس وعلت أنهاكات معرمة عشاهدة الم الدبنية الترقية التي تقام في الحمد التعركا ما وخنت عمن كانت تخطط ١٠٠ التم الذي وعيرهم فوحدت من البهم الأها"

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس اللينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

> تباع في عموم الاجزاخانات بسر ه غروش صاغ

الوكلاء : گُزُن أدوية البلسي غَنَامِ بمصر

لد م كن يتعيمون الاعتياء والاحاس بموقون بهم إلى الاحياء العربية حيث تهرع مطلعوها الساسوة . ويتوسلون مهست العاية ال انزار أموالم ومن بين هؤلاء التلالة التوار واحدكان مهامس قسيسا في السكيسة افعل عنيا لسوء طقه ومسلكة الشائل. وقد لازم المعوز الأميركية منذ حتورها ال لنكر ، وأراها كل عجيب غريد في الحي "أن والهندي حتى ان السبوز كان لا بحلو " الحسيث مع النارلين في العندق الاعما منه في الحي الشرقي من محاتب وأسرار ، الواليوم السابق لاحتمائها أخسرتهم مأمها سنوة في مناء الند إلى مشاهدة الميلة ديدة مُعَامِقُ الحِي الشرقِ . وذعبت عملاً لحضور لعراطفة التي تحدثت عنها ولكنها لم تعد منها عمر، الله الدر وأنو قر الرس هم المحتلق و ١ - الى بني بنير احتقاد المحو أمه من له يسبب لأمر احماثها وأثبت م همه وأدلة العلمة الله لم يصحبها في المرة أميرة الى ذهب نيها الى الحي الدرق. الخزل النوليس والهنقون ان ينترعوا منه اليمح أملمهم سبيل البحث والتحري ، فلم " وأمته بطائل وأحاوا سبيله لسم تموت

اختفاء الاطفال الصقار

الغيات والاعام من الاعباء بل هناك ابعاً احتماء الاطمال الذي يحبر سر". الموليس. ورعم الحيطة والحدر ودقة المحث وتعقب الاسرار فال حوادث حطف الاطفال واختماءه ل تخف وطأتها عد . ويمكن حصر سر اختفاء الاطمال في تلاتة أسسان حوهرية . فقد يتسبب من الآباء في احماء أطفاهم مان إحماوم الى القرى البائيسة تم يتركوم للاقدار تفعل مهم ما تشاه وذلك تحلماً من احتمال مسؤولية إطعامهم وإبوائهم وتربيتهم وهدم الحال تادرة الوقوع ، ولا تكون إلا في أوساط الاوباش والفعر والشعادي وقديحطب الاشرار الاطفال المسارطيما

في عدية جميمة بدفعها لهم الآباء الاعتياء . على أن أفظع حوادث الاختطاف وأكثرها شيوعاً في ثلك التربسرق فيها الاشرار الفتيات المشار لترش الاتحار بين . فهناك نوع متامي من الاصوس يرود الحدائق وللتعرهات العامة ودور السيئا والتمثيل فاذا وقع نظرتم طى طملة صغيرة وتوسموا عها علامات الحسن والحال صموا المنجل لاختطافها . وفي الحال يعثون نها الى عملائهم في الخارج . فيمون بها ويربونها عنى ادا ما كبرت وأصبحت شسانة أأشة زلوا عها الىسوق الرفيق الابيش واتخدوا ا من أمر الاحقاء في انجلتر المقصوراً على سها اداة بشربة تدر عليهم الربح الوفير

"Allenburys"

عوعظام الطفل في الشهر الاول والثاني والثالث

أُم شيء في تمو الطفل في الاشهر الأولى من عمره هو أن تتقوى عظامه وتنمو لأن الطفل اذاكبر وكانت عظامه ضميفة فانه يبق ضميفاً

ان لبن المنتبريس يقوي عظام الطفل لأنه اللبن الوحيد الذي يحتوي على فيتامين (د) وهو اللبن الوحيه الذي يمنع الكساح عن الأطفال ويغذي العظام وبغلك يساعد على تمو أسنان الطفل بلا وجع ولا تعب

ALLENBURY'S MILK

الوكلاد: الشرك: المعدر: البريطاني: لتجاريز - ٣٣ شارع شميان. باشا بمعدر تلغون. ٣٤٩٧ عيث والانكسارة أأأ نامع سعد لفاول بأذا عفوق ٢٩٣٧

محل زكريا قسطنطينو المؤسس سنة ١٨٩٨ بشارع البواكي يمسر للورد لمالح وورش الحكومة ولورش الملاس

همه ماكنات الحياطة ملوكة كريترتو الشهورة سام ومصمونه للاثير ب وسرعتها في الدقيقة . وهو عرزة والمبيع بالنقد والتفسيط وتساهل في الدقم. وتعليع وضبط الماكيات مضمون من + الى ٥ سنوات حلاف السكسر .

أعطاء دروس الحياطة والتطريز ولتعليم أدارة اللاكينات في المبارل في أي وقت بوعد عدد مأكبان وارجميم فابريمان مأكبان الحياطة وسيور جدمبرومة للماكينات واليتورات بأسعار مثهاودة وبصاعة متينة .

ويوحد ورشة لتصليح عموم ماكيتات الحياطة والصليح مشمون ويوحمه مطاوي ومقصات الترزية والعائلات ومكاوي بالمجم والكهريا من أحسن الفابر يفات ويوحد غيط الخباطة وحبط وحرير النظرير العائلات ماركة . Zwicky, D. M. C.

اقرأ كل أسبوع بالتقام:

اللسور : يوم الحجيس الشكاحة : يوم الثلاثاء الدئيا الصورة : يوي الاحد والار ماء كل شيء : يوم الجمه

د الهلال » أولى كل شهر

الاعلان في «الدنيا المصورة»

يعوضك أضعاف ما انفقت

لاذا؟

للمناية الفائقة بتحريرها

لبهاء مظهرها الخارجي

لوقرة صورها ورسومها

لأنها كلها مطبوعة بالروتوغرافور

لانتشارها المظيم

وأيضاً . . لثقة فرائها باعلاناتها

« الدنيا »

نصفوعن دار الملال للطيع والنشر أمطم داو لاصعار الجلات البرية بوستة تسر الدوبارة ممر

اعترافات باجى سقا غاصب عرش الافغان السابق , لقد كنت ملكا و زوج أميرة . وليس ق وسع رجل أن يبلغ اكثر من ذلك ،

يتلم سيردار اقبال على شاء ﴿ خَاصِدُ بِالرِيا المصورةِ ﴾

كارمن و يا لاعمال البي فام جا د ادر عدد ملك الاهمال الحالي حد أن دحر عامي عدا الر السقاد الذي لنتسب العرش الالعالي ، أن فح الطرق للؤدية الي الهمد ، طات الطرق الويالية موحدة رهاء العام

وقد تسلمت من كابود أول رسالة مطولة اعتمت طريقها الى لندر (أما واحدوت فاصبل تعمة عن اعترافات اللك اللمن وأعماله في عاصمة بلان الاعتراف على الحادث على الحدد الهي اعتداده من أراد ال تلا يحد عبي رما بالرصادن بعد أن حوكم على السحو الهي عرفه الناس

الملك الساس

وقد آن راحی شدایده می حمده است. حولمی طرور و باق ترهید تنوس

و أسل ، ابني أعل اسكر سفودوس الى السبن في كابول ، ولكني لا أرهب الله ب الله الموت الني المدت حال الموت الني المدت حال الموت الني المدت حال الموت الني المدت حال الموت الموت ولكني أسل اله عوت والله الموت المعلق عماليه مدال عماليه الموت المعلق الموت الموت

قال دلك ومان على رسايه الاسبر الدي كان بي يوم مصى وربر حربيته وقائد جيوشه ، تم عاد الى الساؤل قائلا

و أسل ، كف تضر دلك . أقد قال في و أسل ، كف قال في و الله و البس هسده التميية دولما على اللهج وسوف تتكون في يوم ما ملكا عظم ودر د لملا على هند الوحد ود الدها ترق طول حياه حاملها وشهر بن سدها تدد ،

وسحت وسعدر والمراس الدين كانوا يقودون



اللك أمان الله ملك الإندان السابق



المي من الذي المعب عرش المدستان

علمة من معار القربة فخاما أشعار عتب

و وهرات مد داك الى تلان جير حيث

اشتعلت في تجارة الشاي حيثًا وفي سرقة النادق

أحياتاً ، كل عمل في موسمه المقاص ، اذكت

لاأسرق البنادق الاحية بأنو الحود اليمن

الى يشاور ، لأن بنادقهم من أحسن البنادق

ه ولم تطبيق شبي الى حياة هادلة كهذه

بل تطلبت الى العيش مين الجنالع قبضت أصابحي

على اللدية الأضامية الطوية النصل، فملائث

مطقق بالنقود الق كستها بكدي ثم عدى الى

علال بلادي ، فلقيت بين ماثل الأمريدي

حسن ضيافة وكرم وقادة ، لانه علاوة على

مقدرتي في التصويب وأحادة المعف فقد كنت

الدهماء ماؤكاً وأبلنني في صوت خانت أنني

سوف أكون ملسكا ، ثم علق حول دراعي

أعسته المتبدة جد أن نارك بنعقيني ، وبذلك

﴿ وَتُحَتُّ شُوءُ هَفَا الْأَمَلُ الْتُحْتُ الْجَيْشُ

الاضالي ثقة من أن عرش هذه البلاد لا س

ألا بحد السيف . وقد كان نشاطي وكعامتي

من أساب تمين عارساً خاصاً السفير الامنان

بت في سبي الأمل باعتلاء المرش

مطلمًا على أسالي و الله و و لم أمهم و وذات مساء جد أن أديث فريستي الدبية أحربي الشيخ أن تماثمه أنحلق من

ذلك الرحل الذي أساء الى والدي

، ولكن عيمنك م تعمك كثيراً با مثار هموف تدم الآن حمايًا عما اقترفته بداك ،

و بدت دلائل الحنق على وحه ناحي سفا و بنت و حهه حمرة الحبق والعنت وأهاب باصابيد عائلا ، هل حرة عن التحدث عن الهيمة وين حوية من كان معدنه " ،

وهدأت بالرم بالمي مقا وحفق سونه حين أسى أن كله حافه أحاى سفه اين عد الدُّرَاتِ وهو الأستر حواتق الندي

و رابع الفدر في كا الليم العناف فهر حمي حود أي العنام فر حو يتشدون لأعايد القدمة ما حديقة الجرود أ

وسأل آحد الحراس ثلاث السالف أن يُفس عليه سنن أقسيمي حياته ، فكان بدكرها في المية بعد المية أتناء مسيرع نحو العاصمة

اعترافات ..

وراح طبي شقا يقدس تاريح حياته على أحدد حراسه الذي سأله أن يروي له طرفاً من أثمانه نقال : و مد أن طنت النامة من ممري و أن أحمى طلاقداء موتب في حسمي وكال أي يرش المامق منطفات القرية للتربة وأرساني ألى عدرسة جامع القرية . ومع أنني كت أكره الماوم إلا أني أطمت والدي طابعه الأرأي طبة الى أي طلبت الي قدل موجها أن أطيعه و وأعان أحد الاهالي أبي وحاً ، فألمت

ق ضد وهاك دات أخل شعر به شدادی بایک آن که در _ أو با عادی عد الله می

ه و د کد ب ایندر ی کانو حی صرا مین اخیرس سامی جدا قداد حاص و ایند عدای فواد بی مدی خدی و فاد و آن با آن آنی الاجموا بسی فادگس و ایند مد مشدور با فی رخود فیستم الشریق و کاند آگار حی الهباد دارانیا به با مدد دالیا دارانیا

والتحمد عداله بدوال ما المدون عداله بدوال ما المدون عدد المدون أو بن الدال على المدون المدون

ه وراد مي في خدق طبي آن من حيد من حيد أست من حيد داست الفد حمد المداد عالم و حدولين بنشد الفاد في المدمدة من سدا الجهاز الي مدمد الن لا حدود الأفراد

ه وقد سار آمان اقد نود مه بلاد اورسامق عدو تا بری صوره امر ته ساد اورسامق عدو تا بری صوره امر ته ساد و در نود ای آسال میکند این در نود و دلا و سهم را آنه عدر ندر آن الستم الذي يسير على جعه المؤمود،

ه وکات تورة د الشواري ه الله م باي الفرصة فيت عدر ككومة في ** سرح ور دعمد سامي من ملك الحبرية " إ ود عدد معد كابراً من المهود و فلم



سے دور عل دیں۔ و جدال کا ا

الله المتحق في في كل نوم ما يريد عن الأوسة

١٤ أمرعت برحلي إلى للرابعات المسيطور . "لما ق مو کانون و في ماي لا"، السراب على صامه الخصق وحوبي المالية الا ما هيه الدير، م وكنت أرضي في · اللحلة الحِيد أن أموت تقد سمدت

المان أن له عي وحدد (حه الماسم ای هماد کی منبو ا صار د م و سعد جي أن أحكي الدو عدو

الخراء وهي أراقع أحور اسي بيومد ما المسام عبد ما ا معدد أن هايك كر صودا 1 -9 32 - 1

ه ا نان سه ديد د لادر د ا کا والمی ورعث من عوظه أفالواحد هروشد الالكاراجع بهاعهد

المعمد أحميت كثيراً من الدهب في معاور 🎔 موی رحل واجد غری . وه ه د د ويست في لارس لوء عملي

ول و فضاء داکل هذه الأنا الايل في ، کې د فد د

at a series to a series سو ه علام و ل د يه

مدور مود جدوره مان د کات على و ب الأقول حم على أل و الله امان أستاني المنها اصبح الى فراس بود

لاعام بي أو إسعائي قرد ، وأصحب الممله للنفية - به أور كالتراي كال أسبعت سهددا بقوات الجتران تادر شاه

الدرائي ممركم وق الها معامر با حباية ا المدكب مدكا وروح أما ماولس في وسم رحن أن سنع أكر من اللك ، و سال عمر نهامونها والعائون المنافعة أنحت مسرما مد عام مان م أي مند أن أطلقت ببدئين 60 000

فدوحت بالنقه أوامه عال أبا لا مايي والأم all much s s who was a may s . و وقد أصفرت العلم و ده وأها الأمملك بجري ورفس لأحلم في حدمة اليه ۽ وأسوا مران عد كله اس

روي أنه في الأن أن الرحل الكفء

م في سالة والعارض ق شور عي سفية په) ا د من من مائه عام وال ما تدهه في

في من الاثين سيحارة وقد يلم - 40' +4= - 1 المرابعي أركساني موجار عو

I seem with a 3 th م معدد عرب المدعة لأع 4-31-0-142000

العمل والمدانية بالمكثول لاشتع وهر در مران الأسلام الأسلام والاعم اسالها الحسراءعن والسم والحسار وكل ما يعدل الى يدها ^{ا فو}شد عليها الكبر في شيء واحد المعادة المعادة والمعادة الله ما الم دهب أسعي س دلال كالمدى لان السدة قد تمسكن عبعية وهي لها تطيع أوامر الشيخ طاعة

لإحلقة الذكر

لِهُمْ أَمْ كُذَالِي أَنْ أَعْطَفَ إِلَى حَقَاتُ الدوهان يدو عمها التألق في عاء والولاية حيث تحتمم اليها رثاسة الحلقة مجور الناكرين قد عرموا حطرها وا أن صاحبها الشيخ مكاوي بأن أن أ المعيدة عن التقرب الى الله واته ومطك أن تكون الرئاسة لفرها اذا * الحلقة واندصت في الحو أسوات

وبيهاكنا تتحدث الى أم كشاف إداب فد الفلصات والرحدات أعصابها وإدا طمانية بشبر في حديث مجهور، اللعة وإدا كل ما فيها يسيء عن حادث مروم كدت أعتقد أبه بحبل ممه خاعة هدم الحياة الطويلة والكني عفت أز الشيخ قدحصر عليها فأسفها إلىهده السونة المالة ، ولم يمس طويل وقت حق عادب الى مثل ما كانت عليه من هدو، وحتى قالت أن الاهماء قد بركها وعماهما القدمن شبره

ولي مدق أدك عن بأز الندم عجي مده الله المالية مدر

شبوف با بي ده کلام فرد المد ماوت و خاص لا عام ا و ده ولا تعلیه وداما ياس ما يني وس فمرحون ويتواله .. وهو ليه شاب والعمر بدا له

ألبست في هذه العمرة ظاهرة تنقش كل ما اسطلح للسرون عليه في حديثهم إلى الباس بأن السب الذي يرجع اليه عنديم بالصحة و سنهم التقدمة أمهم لايدحنون ولا يطلفونهل تظم عدائيم ويومهم زوح الفومى آلي تعبر كل حامد في أم كشاف

أعلان خسوصي لطابة المدارس الحجو ٥ قروش صاغ محموت حامي حالتيل

بتنارح عادين أعرة علا جيدان الاوبرا عصر الكشف على النظر عباتاً لخنت ظر مستخدى الحبكومة والطلبة بأل كشفتا حاز التجاح التام في القوصيون الطي



شراره يكسل لمقوى



يستعمل لمالجة ١ _ فتر ايسم يراضم الأعمال س خسب الحب 2 _ امحطاط الفوى ه ـ التوراسقية

انجع مقوري

شفاؤه بشاول شراب مبكس للقوي

شران هیکن هو علام تام مستوف لما پطلب من مرک یتحد مه همویة الجسم تحوماً وله تأثير عجيب في جميع حالات الصلف وهو ينتي السم وبريدكرانه الحراء يستعمل بتجاح آلم لشفاء الضعف الثائج عن الامراض

يغذى الجسم ويقوير

يباع في شركة وعنازن الادوية للصربة رتحوم الاحز اخانات الديرة الثمن ١٢ فرشاً



ا والذنيا = = ق ایج



برو ۱۹ میرد و اک تحقق النياية الفرنسية اللآل مع للدهو الأسهاب أمين سراية الله مسلمي المهود الفرنسان اللهم. سرقة 11 مليون فرنك و وهو يشتق وظبيته منذ 10 تاماً وقد بدو للآل الداردي نبطأ أمشاري مده المدة الطوية ، وتراه هنا صحة عاميه الاستاد دولمان في الم المدنى

المياح مطلب النحدة واتما كان ينظر إلى المارة

والى سائق السيارات طرات استعاثة وعول

عوم وجهه دون ان يقيم أحدما يقصده،

موهة مسدمه على مؤخرة رأسه وكان الركاب

لا يبدوي حراكا أس شدم و من العراميث

أولها الخفية بدوالقضيد الرساس مداحاي

وأتحه عويات السيارة بينا أمر رميله السائق

بأن يبطىء من سرعة السلام ومن بر أعر

اللصان سيسا الى الأرض دون أن يحرق حد

من الركاب على مطار دنهما وقد الل أحدم ب

والى بأنه شهدها حين أولا من سيره

لأوملتوس وقد الشفلا النا ماسياء أكالب

تشم البيارة الأوى وليكن النويس - =:

بعد ذلك على أثر أتناك السيارة المشيرة ... و د.

واصلت الاومنيوس سيرها حتى وصلت الى

أحد أقسام البوليس فالمع السائق الحادثة وقد

المئت في الحالياتي الاقسام الأشوى . ولسكن م

عذاب وع سنة

في مبيل الانمانية

اسمه الدكتور فويار الورتال مارك حد أن

أمشي ٢٩ سـه وهو اداسي آلام مرض حيي

the tree I & county Acromogaty وهدم كة

توق أسيراً في هذباد بجنول اعلترا طبيب

يقبس على اللسين

جرأة اللصوص البالغة

لمان مهاجان سيارة أمنيبوس

ولا عب أن على البائق ققد كالألثاق واشعاً هامهشابان واليويورك سيارة أومنيوس كانت سائرة ومها ١٥ راكاً في رابعة النهار وخلصامتها استيمة قدرها ددده اريال هدا وأوراق مالية قيمتها ١٤١٠٠ ريال وكانا قد ترسدا التنزرمن عملي البنوك ومعمها حبية سردا. بها أورالي مالية كانا يتقلائها الى فرع النان ثم ركاسيارة الأومنييوس فرك المسان سدها والزويا في ركن سها ولم يبد سهما شيء بلغت النظر والكن ما وصلت السيارة الى ركن الشارع السادس عشرحتي قاما وكأمهما يربدان البرول ولكن اذا لمحدثها قد أدار وجهمه للركاب وأحرج من جيبه مسدساً وأطلق منه رصامة في أعلى المترقت سفعت السيادة تمساح فاتلاً : ، اجلسوا حيمًا في سكون : ، وصلح فاعلاً السائق ال ستمر وسيافة السيارة ، واي أثناء داك اتمه وميقه صوب عصلي البنك وأمر أحده بال يسلم الحفية ومن قبدل أن يعبق الحصل من يعثته شريه اللس في حيثه أسوية من الرساس ملعوفة في حريدة وأحد منه المنشبة فوقع الهممل المسكن على أرض السيارء وهو فاقد الوعي

> واستمر البالق بنوق البيارة وسط التوارع للزدحة بالباس وكان لانجرؤعلى

يومانية مؤلفة من كلتين إحداها بمنى (اطراف) والاغرى بمنى (كبر) وأعراش هذا الرش الحطر فيكو الاطراف وخسوما السدين والدمين وتشر في عظم الرأس من شأنه أن مؤثر في التطر وينتهن هذا الرض الصاب به الى أن يصدح مفعدًا عاجرًا عن الحركة شريبًا وقد أصيب به الذك ور مارك في شامه قرب شهاله من كلية الطب و . يعلم انه مصاف به الا ممادية فاته الشمع إلى مش إعاله الاشاء عمواً وم پشجالون عنه دون أن يروه ، كان عاقلوه المعصل بدلك الداء ووقد يأكد له دلك وتوافر سندلك على درس الاكروم يعالى وتوافر على ملك وعرم على وقف حيسانه على كشفاحق يصبح الطب أكثر علها بذلك للرس البادر لأن العروف عنه حق الآن قليل لا يمي بالعاية . ولم يكن الدكتور مارك يؤمل شماءه من دالثالرس ولكه أيقن بالشميس المميم له كفيل عمرية العلب له ولفلك صار بكتب كل يوم ما بحمه من عوارضه بالتفصيل فاما محوت يعد عن الكتابة صار على إحدى الكاتباب فلي الآلة الكاتبة . ولما مات حلف عِدًا عن أعراص ذاك سيكون ولا شك تمهداً الوصول الى اشكار طرغة مطلمته . وص الله أومي بأن تعطى حقه شاتشق سات بار تولومبيو الذي كان قد درس فيه في شامه

ملك الطلاق

يسهل الطلاق بالبريد

تهرب للكنك ينبولة أحراث الطلاق مها مكل روج أو زوحة تنها من لمبشة معا يسهل عليهما لأعصال وقطع زابطة وجه ويد " بي رجل هناك ولله قماه البداق واحدمه قيم وهو اسمى فأراور و كورد يا وقا أعمى عدله بسي دمانها الله يلء وقد أي داوه الداء بالتلاق الله في اعِلِيْرًا فوسع مشروعاً يَأْنِ رَعْدُ فِي الطلاق في الجائرا أو غيرها من البلاد م. بماوا اليه في المكتبك بواسطة البراء و ، كتبت الممحم الأعلرية في داك أعلنت معوسية المكيك في لنبعث البلاغ الآبي : و على العوضية المكميكية أن التانون المائد في المسكن بحتر على راعبي الطلاق الاقامه في الكسيك واثباك لا عال لما أديم عن امكان الطلاق بالريد ۽ . ولما تحدث مدوب احدي المسحب لأنجلبرية عليمذا البلاء أمسم ولمرخل شك وليكه ما زال والقامق محاج مشروعه الذي بمكن واغي الطلاق من الحصول علبه واسطة البريداء ويكامب الطلاق بهذا الشكل سمالة حيد وأذلك في غلم علم بدارا تعتق لتدوع صلات الأعباء والسيات

الترين و مده . به خالامي على مد المذكرات السرية للزيا

القسس القاتل

المروف أن القساوسة ورحال أأوي "

ع أسومي الناس على اتباع الوصايا العثود م.

موں . و لا تعنل ۽ . وليکن شقا س ' أ

فسس أتحليزي يدعى الأب يتركار مية

من مدينة ادتره فانه قتل عناك رساماً ١٩٠٠

اسه الله حصل مال سراء خلمشيو كالأم

موصى الصفه الرفية في الأبدء فصامه

أنسس وحدث سه رهة ولا يدري الم

ما دار سهم من لحدث و سكن اد ال

ور أسر م م م ك صدر كمن جه وأمه

ار برد دم عد سنه ی دوی کاه خ

صيد رماس وخطأ فيم خيلوب مما

سرءً على الأرس وفي أعان عاء م

سمتني بيدكاه لا لحدل هان وجد الأ

" case " case and a case " case" .

و بيروند و وحده لكل الرب و ١٩١٠

حاسبه عاده أناني للمن محمولا ا

اليولس فعم عده دون أن عاوه

و العلمي هي ود م في عد ال

عرب کرد و در حل در ماد و کی -

قد مدساخ ي عله و مد في ساط

سرر الهكة المليا ويودايس استؤنفت أمامها ولعليما الاولى فيه أ وتحسلها أل المدرجات لمحوا و اعتایت آن تکسی ۵۰۰ -بودعها درج دولات عندها وتنامه اد

عليا أحبد . ولكنها سافرت أله للإسطيال مدة وأسنت أن 🗝 الذي مه تلك الذكرات فما لت زومها علیا فاطلع طیکار ما دیما ، و عمر سما آله The second

أقض مدة اقامتك في الاسكندرية بلوكاندة وندسو أسعار مخفضة لفصل الصبف

الرئه لحامتها الب ، وانها تنمن لو طفت تلاوج من رجل الغر تميل ال السيس أن الروج استاء من ذاك اشد

ا الله وعنبت له ڪرامته ، قجري بتلك الرائد إلى أحد الحامين ورقع دعوى على الله علي فيها الطلاق منها . وقد حكث المكة اولدرجة بذاك سامعلى تناك المدكرات كن الهكمة العلميا ألنت ذلك الحكم وقد مُ الْمُعَمَّا عَلَي الرَّوجَةُ فَقَالَ : ﴿ إِنْ تَلَكُ أأت لم تصديها موكلتي إلاان تكون أزواية تندر وهي على ذلك لا تعبر عن العاعو زوجها بأي على ۽ . وقد قالت لكة الميا في حيثيات حكما : و ان شعور القوصلكيا عو زوجها لا حرفان الا الدلا بكتابة مذكرات منسود منها ان

عروسان بعد طلاق

i- 14

المتخالفيرة بفة شلبا بانجلترا بزداج الله وهوند مور من السر كارين وور الله المعربة والثانة ٢٧٠ . وكاما قد العلومنرواسة ١٩١٥ مد ان تعلامند الم المنوة وفي تاك الاشاء كان دحوت الماطب قد في الحرب وسأفر الى الت فلرتني ولكنه حسل على اجازة المراد ظلها وهناك تزوج جمية الطفولة المخالئا ان اخلنا ولما الهت اجازته الابكار القتال ولكنه عندل على احارة الم اسباب الحلاف مع العام أنه بدلا من ذلك واد الحلاف اللاق في عند ١٩١٨ وقد منا الطلاق عمر الحكة . وكان قد الولايز ك معها وسافر هو الى افريقية الكنافية متذنك الحبن ولك أألى مطانته فكتب البها خطابا رقيقا الحبه غطاب أرق. نم حبل على أملز الى اعلترا فناجه مقابلة ودية الأزوج من جديد وأمضا شهر المط ماهيج الحب والقرام ! وها الن العرس للماضي قد عفيماً فعا لن



درجلاس تبريالكس

اللصوص مهاجمون فيرباتكي

لعب دجلاس فيربانكس المثل السيبالي الشهور دوركرواية وقسية نقاته بينهاكالحساء في مرَّله (سائلمو نكايش) في كالقورنيا هاجه على النيل لمن مقتم ومعه مسدس مشير فلما رآء اللمن اندهش اذ وجده فيريانكس للمروف للجميم وكان عجب البيت لفيره. ولكته قال له : . أني اكر ، ان أسرق منك ولكن مططر الى ذاك ۽ فسأله مجلاس عما يريد فكان حواب اللص ان سأله عن ماري كفورد . وهنا رجاه دخلاس ططف ان لا يسبع حتى لا يوقظها من نومها وأعطاء ملم مالة ريال بعد ال صد منه الى مرقة ق الدور الأعلى، ويستل برل اللس وهولا يزال موجها توهة مسد نحو دجلاس فبربانكس فلحق زملاء أدكانوا يتظرون عودته بالضيمة ولملهم كاوا يريدون جواهر ماري وحليا التي تقدر علم ماش الف ريال

ما تربحه العصابات

في شيكاجو

أشير وأقوى العمامات التي دمقت شيكاحو طامها الاحرام المروف في الصابة التي رأسوا (كابوتي) وقد حاء في تقرير وضعت ، لحنة الاحرام ، الحكومية في تلك المعينة ال عماية كابوتي تستخدم مده شخص لا يقل أجر الواحد منهم عن عشر و جيها في الاسوع

وكارم الدين م يثابة أركان حرب الزعيم بخساون على موتب يتراوح بين ٤٠٠ سنيسه و ١٠٠٠ جنيه في الشهر ، ويقدر ما تكنيه السابة من الضرائب الى تفرضها على الاغتياء والهال التجارية بمِلم بتراواح بين ٦٠ الف حنيه و ١٠٠٠ الف . وهي تنجر في الحُمور وعلى الحصوص البرة رغم تحريم الفاتون للسكوات وكذاك تدبر ممال للمقامرة السرية وتسيطر على عدد من النقابات والحميات ويرهبها

تنتحر خوفا من الطبيب!

كان القلاحون للسريون بميرون الى عهد قريب محوفهم من استشارة الاطباء في امراضهم ولكن لم يتى الآن مجال لهـــــدا التعبير لانهم صاروا بالمسون للمالحة فلاعدون مستثمان ولا أطباء كافية لهم. ولكن ملذا يقول القارىء حين بعلم أن امرأه في قلب ليفر بول التحرت لان روجها أولد أن محضر لها طبياً بِعَالِمِهَا ؟ تلك المرآة في حرترود إيما كوتور وعمرها وي سنة وكانت تسكن في تورزرود بويار ترى وكانت مريشة منذ زمن وكاعرض عليها زوجها أن يستسمى طبيها لمعالحتها مانعت في ذلك أشد عاشة . وأشراً لما التعد عليها الرش صرح لها زوجها بعزمه على استدعاء طيب فقالت 4 : و الذا اتيت بطيب فأني اقلي على تقسى ، ولكنه لم يما بهذا التهديد لانه حبه من آثار للرس ولكه لما عاد مع أجد الأطباء وحدزوجته ملقاة في الطبخ وقد مأثث عندقة بالناز ا

وصية ميت

توفي المدعو وولنرهتري هويتل فكان مما حاء في ومنيته أنه شدًّا في السعر فهو يريد ان يدفن في مياهه دون أي موكب جنازه ولا أرهار ولا شيء من دلك (المراء) كا قال . وقد ظف تروة أسرها ١٠٠٥ جنيات أومي منها عالتي حنيه لقار الجنود الأنجليز في فرات حِثْ دَفَنَ آتِنَهُ أَثَنَاءَ الحَرِبِ كَا أُومِي بْسَلْعَ كير لنعليم أولاد الضباط والجنود من القرقة التي كان مها والمد وأوصى يقية التركة لوجوه أخرى من الحير





ال مكية أولسليل .G. F التولادية ليست جميلة المنظر فاتما ومتينة والكنها طبيعة منت خديداً لحلط اللقات الحمومية بطريقة سهلة ومنظمة

وَقد أَمِثَلُ عَلِيهَا تَحْسِمَاتُ جَهَ عَلَى أَنَّهَا أصبعت فالت شكل جذاب

الميناه والأوجل التعاسية مي من بعض مقاهر اواستيل G.F. وهي قات طلاء أخفر أو بني غامق ينبه الحشب السي التمدول الوسيدول

شركة متندارد استشيرى

معر ۲۷ شارع للناخ بدس . ب : ۸۸۱ الاسكندية ٦ شارع البورسة القديمة



وردت أخيرا الارسالية الجديدة

شربة ال ۷۵ دودة

الالمائة

ومفعولها أقوى من قبل

اطلبوها

من جميع تفارن الادوية والاحزاخالات بعر ٧ قروش ماغ

> كل يوم عديًّا، اقرأ 1 1 1 1 E

مدارس النهضة المصرية

بيركة الرطني بالفجالة _ القاهرة مُأْتُوى _ اشرائى _ خلت _ رومنة أطفال واخليت = فصف واخليت = خارجيد

ارقى الاقسام الداخلية أكفأ مجموعة للمدرسين

بها أكثر من ٩٠٠٠ تاميذ وتلمينة _ تفعم الطدات لحميم الاقسام من الآن تطلب الاستعلامات من الادارة _ تلتمون : ٢٦ _ ٣٣ مدينة

مثلاً الأعلان التحدد باستمرار هو الوحيد الذي مجلب الزمان كلاه-



الوكلاء: اسعد مفرج وشوفاؤه بالاسكندرية سيرنس - بالتاهرة

= الالعات الرياضية =

افتاح النادي المختلط

والتصار فريقه على منتخب القوات البريطانية : ٣ - صفر

أعلن المتلط عن اقتاح صه الرياضي عباراة تقام سين قريق كرة القدم التابع له وبين متحد من الحيش الاعماري في الماعة الرابعة من مساء الجمعة المانسة

وقد أم ميدان اللعب بالزمالك جمهور لا بأس به واعتنت ادارة النادي بتنظيم الف وحيأت لتدوي الصحافة مكانا في النصف وقبل الوعد الهدد عشر دقائق نزل الاعلىز شوب الأحر القاني وامتلكوا ناحية الملعب الغربية وظلوا يشرلون عنى حانت لحظة البداية . واذا الهتلطون يتزلون بأتوابهم البيشاء الفاعة وخلفهم واليسهم النطل و حجازي و الهادي 1 كالعروس ۽ في مثبته وبحني ذلك الحبور الذي هنف له من أعماق قلبه سها وقد ظهر لى حقة من الصحة والعاقبة تنبيء بما وطد عليه زعم الكرة عزمه من اقتحام همذا الوسم بأشدما يسطيعه من نشاط وفتوة

ولقد رتب فريق المنظط على النظام الآلي : عدالحيد حيى - احمد الم ارجيروس - عبد السلام عمدي - عثار فوزي _ مبرى الفار - جيسل الربع -كمل عبد الله (اندراوس) - حين حمازي - رمزي - اطيف

تم بدأ اللب وأوقف بشع دقائق حداداً على العليب الذكر ، السير رنجنالد بالرسون ، لم يكن اللعب في بدأيته خاراً ولا فاتراً بل كان بين بين وكان كلا من الفريقين أزاد أن عتبر قوة حسمه ويعرف مواطن الشعف ى خطوطه . ثم اشتد الهجوم الاعليري فأذكى في منافسيه جنود من الحاس نبيتهم إلى ماعيق بهم من خطر ، وتناول الزير المكرة فعدا بباشوطا بعيدائم وماها لكامل اندراوي وتقدم قلبلا فأعيدت اله وإذا به يقدفها إلى العكم بكل خة وسرعة. إلاأن الحكم اعتبره في موقف لبلل قر عنب إمايته هذه

ومرت دقائق فأنا الكرة بين قدمي حجازي وإقا به يسيد إلى الأقعان عهمده الساشي فيحاور ويداور ثم يتستف من بميله قنية كادت توقع الحارس

واستمر الهناط في هجومه للتواصل يموده حصاري بتوزيعاته التفلة ذات اليمين وذات الثيال حق مغي من الوقت ثلث الساعة فاذا محمازي يمرر الكرة إلى الزبير وهماذا بتخص من دفاع القوم ثم يرميها بتؤدة إلى الميف الذي يسارع يردها ارمزي وهذا بدوره يقذفها في قائم نارمي فيسمعها وعي تتاوى منسابة إلى الشكة مسعلة المدي الأول من أهداق التعمر للمخلط

تحسن الانجليز بعد ذاك تعملوا الشأر ، إلاأن تنه منامسهم ووقوفهم بالرمساد لافساد خلطهم حل ينهم ويين ما أرادوه ومفت خس دلائق وصلت السكرة في خلمها إلى عنار قوزي قررها لأندرلوس وأطلتها هو لمجازي وهنا راوغ ثم راوغ ووى رميته الوقشة فصيدمت فأثم الرمى وفعلت مافطت ساختها منطقة إلى الشكة سطنة أمزاز الأماية الأولى بثانية كانت عي ختام الأمالات في الشوط الأول

واستمر اللب في مد وجزر إن الناحيين حق يقي من الوقت خس دقائق نظمت في

التبر السريون بعد ذلك في هجومهم التواصل الذي كان يتخاله بعض طلعات من الاعليز لم تكن لنأت بتمرة أمام الدفاع التين من المنط

فعد خمي عشرة دقيقة أراد عنوسط و احمد رفت شفيتي بك و الهجوم البريطائي ان ينتهز قرصة اقلاته من فتار فوزي ويسرع بالكرة الى مرى حمدي الذي ثنيه للأنجاء الذي سيَّر فيه الملجم رميته قصدي لها وكان لحضور ذهته أكبر الشل في أحاط هتم الطلبة القريدة

> وحد ذلك فترت حدة اللاعبين وعادت الماراة حد تشاطها الى فتور عجيق استمر ما جَي من الله حتى النهاية

> والنهى اللمب يقون المتتلط بثلاثة أهداق لم يستطع الاعلير ان يقابلوها مأي هدف

وفي هذه الناب ترى ان نهني. رئيس

حجازي ۽ عا وصل الينه من تهيئة نف

المتزال البادي والإشاء على ذلك الميث الميد

الذي وصل اليه حجازي في عنفوان عبده .

على ، د حجازي ، وترجو أن محافظ على تلك

المعة الغالبة وأن يديم مرانه ويواصل اعتامه

البديع التدريب كي يطل كا ظهر في الباراة

في بطولة أوربا أيضاً . . .

مصر مع رّميله نسير ما في ذلك الطولة التي

عقام في الثلث الاخر من اكتوبر القادم عدينة

أخبراً بهي، بنية لاعبي المتلط ورجال

الق عن سددها

أدارته بهتم البداية الهموجة

هريق اتحداد الذي قاز على متعقب الحيدر الاكبليزي بثلاثة أهداف

أثنائها طلمة عكة رمى فيها الزبير الكرة الى الكرة في مصر وزعيمها البطل و حسين سعازي وبكل عدوه مروها هو ارمزي اذ كان في مولف حسن وأسرع بها ومزي حتى وتدريب جسمه بعد أن كاد النلف والبوار د يق أمله سوى الرمى وحارسه ولم يكن من بصيان سمة الرياضة حق تصم له عبوه بضرورة المع عليه أن جيب لو انه لم يلجأ الى الرعوبة والتسرع. عَبِر أَنْهُ لِمُ يَشَهِرُ الْفُرِمَةُ ال رمى الكرة رمية قاسية شديدة خرجت بعدها متخنة حتهاالي ارتفاع شاهق وراء

> وانتهى الشوط الأول والناس يتحدثون عنتف الجيش في الفصل الحالي بعد أن أولت قيمته في السنوات اللائبة وأصى اسمه علماً على الشعف والاستكانة . . أما في هذا الفصل فتدل الداية في اله قد قوى من مقوقه وأحسن تدريب أعضاته واستعد لملاقاة الفرق المرية بأحسن عا كان في الماضي

وجاد الشوط الثألي فيدأ بهجمة من الصريان انهت برمية ركنية (كورنز) من لطيف سارت فوق الرموس قامدة الزير الذي حول اتعامها يب الى الرى فاحتنت شاكة منجلة الاماية الثالثة للمخلط ولم عش من الوقت غبر دفيقة وأحدة

الخاس تبعة معاريف الغر في المعام وا الاياب الى ألرباع مختار حسين في سيل أ الناية الشريفة . . ذلك الرياضي الكويم فريق آماننا والحالة هذه الا أن لراقبة التربية الدنية كل تتكفل عي العا بخبط من ممارض اقامته ولمذلك تكونا

تمِلة واحترام ، قد تطوع أن يدفع من

أدت ما عليها من واجب الحدمة الله خسوماً اذا عرفنا أن النافس الحطر أ حسين في تلك البطولة ليس الا الرباع الد النمور و هوستن ۽ فلقا تنها الي ا الداهية قد ترك وزن مختار , حقيف الله ولال الى الوزن التوسط السيل لنا متعاره فيه من خطيخ اذا أهملنا الأمر وتركا البطولة تخرج من أينينا بعد فلك الأطاء

اتا تند تميراً الحمول على بطرالة التميل وكلنا أمل في أنه بالغ أعنيت ولنيا فكم يكون خلنا لو انتيت اليما قول ملولة و خلف القبل ، ؟ وكم تكو مصر داوياً في الأفاق بعد هذا النصر ال تكس هذه الكلمة وكلنا رطاء

تقدر الصلحة العامة وتراعى الطروف وتنتبر الفرسة الساعة

بطولة القطر في الملاكة تقام بطولة القطر المري فاللاكة ال في مسام يوم السبت الموافق ١١ أكبر بالنادي الاهلى بالجزيرة

سداسيات التادي الاهل

أتينا في عدد ما بق في خير هندا التي فكر النادي الاهلي في إقامتها الريا (الاحر والايض) والتي تفسل عنم عَزِالِي بِكَ بِأَهدا، مداليات الربق الله وتنود الآن اليا بعمد الصعبة فقول انها انهت بعد ظهر المعت الم بالمداليات فريق الزميل الفاضل ويلعا للكون من : عزيز الهمي ، وكامله ا ورياس شوقي ، وفؤاد مادي ، وموس

وعودمهران أما التفعل التي حصل علمها كل فرغا

(١) فريق رياض خوفي على إ كتبناكة في المدد للاضي طرحنا فيها على سلط البحث أمر انتخاب عتار حسين لتمثيل

(۲) قریق احمد رفعت تارا

(٣) فريق علي الحسني نال A تط (٤) فريق عنار الصغر ال

(٥) فريق سيد أباطة بال تعليم

أما الحكم الدبن تناوبوا لتارة فهم حضرات : رضاً عَثَانَ افتدي * و افتنيء والأستاذ محود بدر الدين

و ميونخ و الالمانية ونعود الآن الى الموسوع ذاكرين أن ريانيا فالدرال ويهدون باريامة ويطرون على سمنها ويطلبون للادم فيها ما يلبق بها من

صوت من هاتفياد

الأراقراء ما تشرناه قريساً عن لاعتنا ع المران من تدر مدهش في الطران الجارب جاتفيق إحدى ضواحي لتدرة وهاهو البريد يطالمنا مخطاب آخر الله الأول و هلة فغلت أنى لي مهو أنه الطبران الثالقن الدقيسق الحطو وعلي رياض الاجو عاشيف شبوغ تادير سرح باوح أرياضية أن اغتبطي بولدك واهتثى – الع عشرة ساعة بتولى على رياض زمام ألخروه وقد عبر غيره من أتمة الفق في الله الما يعلم الله الما من عقبان اساوته إلى قادة طائرة عدمدة قصرة

الا الرشد و علياً ، احد أو بع عشرة العو يقول : و الآن يمكنك الران المُعَادِيةِ الامتحال . وأنا شخصياً أهنيه الا تبعت لي للقادر ق شخصك طالب أنت تأخذي المعية وأنا أرشده نما فالاطله فيه من يقظة وانتباء وسرعة تر في الحركات العادية . . وأني وإن كنت كُلُكُ الْأَنَّ فِلْمِسِ مَعَى ذَلِكَ أَنْكُ لُمْ تَكُنَّ الل اليو بنقبك قبل اليوم ، فبعد سم المُعَلِّدُ الطَّمَانَاتُ تَضَيَّ عَلَى غَرْسِي . . . الزنبك طالباً نجيباً فسأقبلك يوم

الله رجل يعمل مرشمه أ في أكر الخران بالادالاتبليز.. وحق لا أحرم الراضة الكريمة من أحبار عضوها الرآن يعني قران من خطايه . .

الماء اليك خطاي محولا على متن الجو المُ سُلِمُونِ أَيْنَا حَلَّتُ ، في توجي ، في " ليسيري ، في كل شيء ولقد انهيت أمن هذه للشقة التي كابدت من أجلها وُوكُنتُ أَحَارِيهَا طُولُ اللِّيالِي وَاقْتَكُرُ فِي لاوالميل لنعممين وتقوية كل ما أراه مَنِيَاً. وها أَمَّا الآن أشهر بأنَّ جِمَت الحرواني منافك نفسي تماماً وكل شيء لانواسير بسيارتي وبشكل عادي جداً . الازاول الران خمس ساعات استحني الطرطاليًا مني ان اكتب بطيارتي في و عانه الاعلمزية (8) . ثم كب عني (ا كتها عن صي

وأما الامتحان الثاني فأنا مستمد له تماماً و على الامر التي النظر جو أ ساقيا او عا ، الى ارتفاع معه آلاف قدم. وعند المراقعل البنزين فأثر جل بدون ماعدة .. المنظموك يطركلشيء وعلى الله التوفيق لما الامتمان الثالث . . وما أمراك الله في وزارة الطيران عبارة عن ﴿ وَأَرْبِعَهُ فِي اللَّاحَةُ الجُوبَةُ . وَأَنَا الزر ملك الكتاب ونازل مذاكرة . لاسألة للذاكرة معية الا انها تهون المنا والمنت النفس على النجل . . وبعون الحاء الوائدين ودعواتكم الحالسة سأقوز

وعد تعامى سأرسل ال المرافيا و Passed Examination فتعرف أن أغاك أضبح (Pilot) وحدها أثرك هاتميند الى ادجور (Edgware) لألتحق بالورش كي أدرس

ولقد عرج فيخطابه عن التحاقه بأحدالاندة فقال: ووكثيراً ماوصلتي خطابات من أصداائي

الحدث الكانكة الخاصة بالطيارات (ground Engineering) ولا بدلي من مناحة الطيران ولو ساعة في الاسبوع وربما مكنت عثة اشهر

معنب الميت الانجلزي الذي خسر الباراد أماء المتاط

الكترن بأوش عن النادي الذي النحقت به ولو عدوا أي ما قدمت إلى هنا إلا لابن حياة جديدة واكون تنسي بعسد ان أهمتها طوال هذه اللدة في (كلام ظرع) . . أو علموا ذلك وعلموا ان شديد شفق عطرفن الطيران اقباقي هواية الكرة لكفوا أنسيم منونة السؤال .. وأنا لا يهمن ان يقال عن الي لعت وأني بلنت في الكرة ما لم يلقه غيري ولكني أود أن بقسال عني التي عملت (Record) في فن عالم كالطيران . أو على الاقل بضاف اسمى الى أسماء من سقني من الأخوان المريين _ وجدين أبي ألب كورة _ ولقد زارني كثيرون من اعضاء أندية الهواة الكبرى مثل وانتي عملت والكليمونيز ولكني أرجأت زيارة أي تاد حى أؤدى الامتحان الثالث وبعد أعاجي واطمعاني في غيني مأفكر في النادي الذي

هذا شمور علي رياض و عن ندعو الله من قاوينا جيماً أن يوفقه كل التوفيق ما دامت عد مراميه ليعود البنا ظافراً بغيته التي كرس حياته من أحلها

شكر أمير الرياضة

ليل قرامًا الافتل لم يتموا أمر الشارة الاولومية (التي أنينا جمورتها سابقاً) والتي أهديت من اللجنة الاولومية _ بناء على اقتراح من سمو الامير عباس حلم - الى اللاعين الذين كان لهم شرف عشيل بلادم في الثلاث الدورات الاولومية للأشبة ...

وهول الآن ان أحد زملاه على رياض بث له بالشارة الهداة اليه (الى على رياس) فاسمته رد بحمل أخلص آيات الشكر لسمو أميرنا الحبوب فل شالة اقتراحه وعظيم تفديره

كانت مباراة الترسانة وفرقة (١٨٠١٣ هوالرز) بالارس الحضراء بالبالية يوم

السبت اللغى منعة شقة . حَمَّا فارْت الترسانة

غيس اصابات للاتبيء الا أن هذا لم يكن كل

ما الفت النظمر . فالك لو ألقيت تظرة على

التوزيع للتقن والتضامن البحيع بين أفراد

الدفاع والمجوم لحاربت الأعطير فيأعباره الى

هذا الفريق خد ابناء خمتهم فقد ارتفع تهليلهم

وع مسحوث (Very Fine)(Fine Arsenal)

وكانوا مبدورين متا شدكالت الترسانة تفابل

يقتل ويحانبه خفيران

(چية النشور على منحة ، ١٠)

على عباد وهزه من كفيه وامره بأن يخرج

تم رقم بدء الفليظة وأهوى بها على جبيته بقوة

وقام على من سقطته وقد ثار ثائره وتظر

وأسرع القلاحون ففرقوا بين الرجلين

وقام الوكيل بواحيه في هذه الحالة فمهد

سار الرحلان بين الحقيرين الي شطة

واقترب من على الذي ضرب الماء بالفأس

ونظر البه الحقيران قرآياء ساعاً في لجة

رعلى حين فأة علت من على صيحة حادة

من الساء وهو بتاوي على الارس ويتوجع

البوليس وخلفهما معوش أبو النيتين وموسى

عقيق الماب. وكانت الساعة السادسة مساء

وقد مدأت حرارة الشمس

ومقط الارض بين الحفيرين

عراسة الرجلين الى الحقيرين ابراهيم هريدي

ومجدمرزوق وأمرعا بأن بذهبا بهمأالي نقطة

بوليس مدمنت الجبل لتعقيق أمر الحادثة

موله قرأى فأساً مسنونة فتناولها وضرب بها

عياداً ق رأسه قشيه وتدفقت منه الساء

وقبضوا عليهما واستاقوها الى وكبل العمدة

وشدة فيقط على يتمرغ على الأرض

والنثت البه عباد ورمقه ينظرة مشؤومة

من المقل ق الحال

وعرز تشكر سو الامير على مفحات

ه الدنيا ۾ وليست هذه أول مكرمة للامير

الحبوب على الرياسة في مصر فان أياديه البيشاء

ما برحت تمد عائلة الرياضة بما يرقع من شأنها

الترانة تكتب عطف الأنجليز

في أرضهم

الفررين من أبناء مصر

ويعلي من قدرها

عاري اللي كان السب ، ثم ترقرقت دممة بين خني كامل احتفظ بها وحلى ـ والحقان اندراوس خارة لاعوش لكن ... معلهشا

من الرسانة إلى المنتفط

خشونة (الموسارز) . . و تقسم ، تمتم

الديد . ومن طريف ما عمته بعد الساراة

كان المدفى الثاني لمدوح بديماً جداً أو كا

يقول الراسمون قالفن (تقيل) وكان شميس

في هذا اليوم متفرجاً أمن قرط إنجابه بزميله

(عدوح) هجم عليه معاشاً مقبلا تم أخرج

من جيه ملايمين (تكلة) وأعطاها له ولكن

عدو مأردها بسرعة قاتلابلهمته السادجة : و لأ

ياعم أحسل يقولوا على عترف ! ١ ء وكان

مالح مصور بالقرب منهما وصلخ لايترك نكتة

غرفتال : و ودا احتراق إنه الحرده ده يا ابني

وحدث أيضاً أن كلمل عداقة (الدراوس) كان بين التقرجين فلما شاهد قريقه القديم

من الى الماضي ووقف يتمتم كمن فقد شيئًا

عزيزًا غالبًا . ثم قابل زملاء، وعقب المباواة

مهنتاً على (النقل) ولما وصل الى صديقه الحيم

موسى العظم قال: و عال يا عظم - متى خسارة

أسيد الترسانة ويعدوني عنها كعد ـ الله

ما يأتي :

على البنا أحد من شق بروايتهم أذاللاعب الترساني رزق اقد حابن بنوي هجر الديه والانتقال الى المتغط لاسباب عسنك القفر عني المتوش فيا الآن

ونحن نتمر الحبر بتحظ متطرين من اللامب شــه أن بئت أو يفيه

ونظرا الى موسى فرأيا في يده كما صغبة کیرہ ، وفی عبلیہ بریق متحد ، وهو بحملق الى على ويشاهد أزعه الاحر

وفي مثل لح العر وقبل ان بدي الحفيران حراكا زُعِر موسى قائلا: والسه برده فيك الروح ؟ ؟ ٥

تماشش على على لحهر عليه وعرسه وطعنه بسكنة طعنة قوية مزقت أحشاءه وصمت

سكرة الدماء

مام الأب معوض صبحة أسى هاتلة وانقض على قاتل واده كالوحش الكاسر فقابه موسى بطعلة من سكينه في كنفه سقط جدها الشيخ السكين على الأرض مضرحاً بدماته

وأحكرت النعاء موسى قلريع عاجوله ورم كينه تانيا فاهمى عليه المعبران ليقيشا عليه . والكنه كان في نشوة الهم فطمن الحفير الاول عمد مرزوق طمنة حلوة في كفه وم طعن الحتمر الآخر أبراهيم هريدي في قلمه

وقبل أن يهوي بسكيته في صدر هريدي تألب عليه الاثنان وقيضا على ذراعه للسبوطة وألقياد على الارض وتعاونا عليه حتى استطاعا أن يتبداه بالحبال ويوتماه وثاقاً متبناً

ووريت جه في التراب وهيت عائلته بلا عائل ولا ممين. وسيق موسى الى السجن ينتظر يوم النساس الرهيب

